

INFORME JUSTIFICATIU I D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS RELATIU A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS D'IMPRESSIÓ DELS MATERIALS DE DIFUSIÓ I LES PUBLICACIONS DE LA FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA, A TRAMITAR MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT.

Expedient: (11/2022)

1. INTRODUCCIÓ I ANTECEDENTS.

El Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya és el primer festival de cinema fantàstic del món i constitueix, al mateix temps, la manifestació cultural amb més impacte mediàtic de Catalunya. Amb una sòlida trajectòria, el Festival de Sitges constitueix un estimulant univers de trobada, exhibició, presentació i projecció del cinema fantàstic de tot el món.

El Festival està regit per la **FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA**, (en endavant, la "Fundació"), integrada per representants de l'Ajuntament de Sitges, la Generalitat de Catalunya i altres institucions, associacions i empreses públiques i privades.

D'acord amb l'article 5 dels Estatuts aprovats de la Fundació, aquesta es constitueix amb l'objectiu de servir a l'interès general i es crea en base a la importància social i el paper que el cinema té a la societat catalana i el seu objecte principal rau en difondre, potenciar i afavorir aquest art a Catalunya, mitjançant el disseny anual del festival de cinema denominat "Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya".

Per al compliment d'aquests objectius, i tal i com recull l'article 7 dels Estatuts, la Fundació disposa i aplica els recursos econòmics, amb ple respecte al marc jurídic aplicable, d'acord amb les regles bàsiques establertes pel Patronat de la Fundació i sempre vinculat al compliment de les finalitats fundacionals.

La major part dels recursos de la Fundació procedeixen dels patrocinadors, companyies i institucions col·laboradores, que entenen la seva aliança amb el Festival com una excel·lent plataforma de projecció i *branding*.

En aquest sentit i d'acord amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant, "LCSP"), la Fundació rep la consideració de poder adjudicador i com a tal ha de subjectar la seva activitat contractual a les disposicions de la Llei esmentada aplicables a aquest tipus d'entitats.

2. OBJECTE DEL PRESENT INFORME.

Els articles 28 i 116 de la LCSP obliguen als poders adjudicadors a motivar la necessitat dels contractes que subscriuguin, tot permetent únicament la celebració d'aquells contractes que siguin necessaris per al compliment i realització de les finalitats institucionals.

En concret, l'apartat Quart de l'esmentat article 116 preveu la necessitat de que en l'expedient de contractació es justifiquin adequadament els següents aspectes:

- a) La elección del procedimiento de licitación.*
- b) La clasificación que se exija a los participantes.*
- c) Los criterios de solvencia técnica o profesional, y económica y financiera, y los criterios que se tendrán en consideración para adjudicar el contrato, así como las condiciones especiales de ejecución del mismo.*
- d) El valor estimado del contrato con una indicación de todos los conceptos que lo integran, incluyendo siempre los costes laborales si existiesen.*
- e) La necesidad de la Administración a la que se pretende dar satisfacción mediante la contratación de las prestaciones correspondientes; y su relación con el objeto del contrato, que deberá ser directa, clara y proporcional.*
- f) En los contratos de servicios, el informe de insuficiencia de medios.*
- g) La decisión de no dividir en lotes el objeto del contrato, en su caso."*

Així doncs, el present informe té per finalitat donar justificació i resposta a totes aquestes qüestions, d'acord amb els preceptes que s'acaben de mencionar.

3. OBJECTE DEL CONTRACTE.

L'objecte del contracte és la contractació dels serveis d'impressió dels materials de difusió i les publicacions de la Fundació.

4. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ.

L'article 31 dels Estatuts de la Fundació preveu que el Comitè Executiu desenvolupa i vetlla per l'acurada execució dels acords del Patronat, en particular en tot allò que tingui a veure amb el projecte anual del Sitges Festival Internacional de Catalunya. Així mateix, l'article 33 dels Estatuts disposa que el Patronat de la Fundació nomenarà una Direcció General amb funcions executives delegades per a dur a terme la direcció de la Fundació i una Direcció Artística responsable de la programació del Festival.

Així doncs, en virtut d'aquests preceptes estatutaris i de l'Acord de Patronat de la Fundació de data 12 d'agost de 2019, la Direcció General dirigeix i promou totes aquelles actuacions encaminades a obtenir els recursos necessaris per a la bona execució del tot allò que tingui a veure amb el projecte anual del Sitges.

5. ELECCIÓ DEL PROCEDIMENT DE LICITACIÓ: PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT (ARTICLE 159 DE LA LCSP).

La decisió d'optar per aquest procediment de contractació s'ha realitzat atenent principals principis als quals s'ha d'ajustar la contractació del sector públic: el principi de publicitat i el principi de concurrència (article 1 de la LCSP).

Així doncs, la contractació del subministrament i servei de referència s'adjudicarà a través del procediment obert simplificat regulat a l'article 159 de la LCSP.

L'elecció del procediment obert simplificat regulat a l'article 159 de la LCSP es considera la tècnica idònia tenint en compte l'agilitat que proporciona aquesta modalitat i la inclinació cap a l'avaluació de les ofertes mitjançant criteris automàtics, aspecte que resulta possible en aquest contracte i que alhora és també legalment aconsellable de conformitat amb allò establert en l'article 146.2 de la LCSP, que promou la preponderància d'aquests tipus de criteris de valoració avaluables mitjançant l'aplicació de fórmules, garantint així una major transparència i competència efectiva.

Així mateix, en tot allò no previst en aquest procediment s'aplicarà la regulació general del procediment obert (156 LCSP) per remissió de l'article 159.4.h) de la LCSP.

6. NECESSITAT DEL CONTRACTE, RELACIÓ AMB L'OBJECTE I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS.

D'acord amb el marc normatiu esmentat, a través del contracte descrit al llarg del present informe, es persegueix en tot moment el compliment de les funcions institucionals previstes a l'article 5 dels Estatuts, essent el present un contracte completament necessari per a la realització de l'objectiu principal de la Fundació, que no és altre que la planificació i execució exitosa del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

A aquests efectes, la celebració del contracte ve justificada per la necessitat de suplir la falta de mitjans materials i personals propis de la Fundació ja que, naturalment, aquesta no disposa de suficients mitjans personals ni materials que puguin realitzar les tasques requerides, menys encara quan aquestes requereixen d'uns mitjans, una formació i especialització concretes.

Tenint en compte que la disposició d'aquests mitjans resultaria econòmicament inassumible per la Fundació, la contractació externa és doncs l'eina idònia i imprescindible per donar resposta amb eficiència i eficàcia a les necessitats que pretén cobrir el contracte.

7. CRITERIS DE SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL I ECONÒMICA I FINANCERA I CLASSIFICACIÓ EXIGIDA.

En primer lloc i pel que fa els criteris de solvència tècnica o professional, aquests tenen a veure amb la relació de subministraments d'igual o similar naturalesa executats en els darrers tres anys, tal i com indica l'article 90 de la LCSP. Els subministraments o treballs d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte, realitzats en el curs de, com a màxim, els tres últims anys, i l'import anual acumulat dels quals l'any de major execució sigui igual o superior al valor estimat del contracte.

Pel que fa la solvència econòmica i financera, en aquest cas també s'ha optat per seguir el criteri estàndar previst en l'article 87.c) de la LCSP, exigint un patrimoni net no inferior a la meitat del seu capital social i que no presentin fons propis negatius ni préstecs participatius.

Per altra banda, tenint en compte que l'article 76 de la LCSP permet exigir l'adscripció de mitjans materials i personals addicionals als requisits de solvència, en el present contracte s'ha exigint que els participants el compromís a destinar a l'execució del contracte els mitjans

materials i personals suficients i necessaris per l'execució òptima dels serveis i que hagi identificat en la seva oferta, així com tots aquells exigits en el PPT.

En concret, s'exigeix amb caràcter de mínim obligatori, l'adscripció a l'execució del contracte d'un professional de suport tècnic que haurà d'acreditar capacitat tècnica específica o anàloga a les tasques demandades (tant d'impressió com de maquetació per a canvis en l'original) i experiència en aquest tipus d'esdeveniments.

En quant als mitjans materials, s'exigeix l'adscripció a l'execució del contracte del sistema d'impressió i el material necessari idoni per a la prestació dels serveis contractats, essent l'adjudicatari l'únic responsable d'aquests, i per tant, de la seva exclusiva competència llur modificació, substitució o alteració segons les necessitats.

L'empresa adjudicatària posarà a la disposició de la Fundació per a l'organització de totes aquelles activitats conduents a complir l'objecte del contracte i amb caràcter de mínim obligatori, els següents recursos tècnics, materials i infraestructures:

En general, quantes eines i/o equips siguin necessaris per l'òptima execució de les prestacions objecte d'aquest contracte.

Aquests mitjans es consideren proporcionats i essencials per poder dur a terme una execució del contracte amb suficients garanties.

Per últim, pel que fa el requisit d'inscripció previst en l'article 159.4.a) de la LCSP, atenent a la naturalesa dels serveis objecte de contractació i a la tipologia d'empreses que es preveu que poden concórrer a la present licitació, es considera que l'exigència d'inscripció en el Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades del Sector Públic pot limitar la concurrència, al ser una barrera d'entrada per les empreses petites i mitjanes i els empresaris autònoms que també s'estima que poden presentar-se, més enfocats tots ells des en la contractació amb el sector privat o en altres procediments amb el sector públic on no s'exigeixi aquest requisit. Per tant, no s'exigeix la inscripció dels licitadors en cap registre d'acord amb allò indicat a l'article 159.4.a) de la LCSP.

8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE.

D'acord amb la previsió de l'article 159.1.b) de la LCSP i seguint també allò establert en l'article 146.2, la ponderació dels criteris d'adjudicació quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules automàtiques és del 75 dels punts totals, essent els subjectius tan sols un 25% de la puntuació.

En aquest sentit, els criteris proposats són els següents:

Objectius (75p):

- Descompte sobre el preu: 27p.
- Catàlegs 13p
- Disponibilitat per encàrrecs d'urgència: 2p.
- Utilització de tintes formulades a partir d'olis 100% vegetals:2p.
- Utilització d'embalatges de cartró 100% reciclat post consum i totalment reciclable:2p.
- Utilització d'energies renovables durant en el procés d'impressió:2p.
- Gestió de residus:2p.
- Certificats de qualitat i ambientals:5p.
- Millors relatives a la inclusió dins el preu del contracte de treballs no previstos en el Plec de Clàusules Administratives Particulars ni en el Plec de Prescripcions Tècniques:20p.

Subjectius (25p):

- Acabat i qualitat :15p.
- Metodologia i Protocol de comunicació:10p.

9. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ.

Seguint el mandat previst en l'article 202 de la LCSP, que obliga a incloure, almenys, una condició especial d'execució relacionada amb aspectes ètics, socials o mediambientals, en el Plec es preveu l'obligació de respectar els principis ètics i normes de conducta de la contractació pública:

- "a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.*
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*

- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- e) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- f) Col·laborar amb l'Òrgan de Contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats.”

S'inclou també una condició especial d'execució de caràcter social, com és la obligació del pagament puntual dels salaris i les quotes a la Seguretat Social dels treballadors de la empresa adjudicatària.

Finalment, s'inclou l'obligació del compromís de comptar internament amb un seguit de mesures i protocols contra l'assetjament sexual i per tractar el mateix en relació amb el personal que participarà en l'execució del contracte.

10. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE.

El valor estimat del contracte es fixa en 22.000 euros (IVA exclòs) d'acord amb el següent desglossament:

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació	22.000 euros
Possibles modificacions	No
Possibles pròrrogues	No
Total	22.000 euros

Aquest valor estimat s'ha calculat conforme a allò que estableix l'article 101 de la LCSP i coincideix (excloent-hi l'IVA) amb el pressupost base de licitació atesa la manca de previsió d'eventuals modificacions o altres opcions, en els termes establerts en el present Plec i comprèn les despeses derivades de l'aplicació de les normatives laborals vigents, les que es

derivin de l'execució material dels serveis, les despeses generals d'estructura i el benefici industrial.

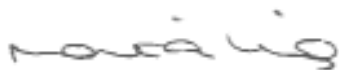
Així mateix, el pressupost inclou tots els factors de valoració i les despeses que, segons els documents contractuals i la legislació vigent corren per compte de l'adjudicatari.

Aquest import serà limitatiu, sense que en cap cas comporti un compromís de l'Òrgan de Contractació, i sense que l'adjudicatari pugui exigir cap responsabilitat o quantitat en el cas que no s'exhaureixi. Això significa que el preu definitiu del contracte serà el resultat del valor dels diferents serveis prestats durant la vigència del contracte.

La determinació del preu es realitza per la totalitat de les prestacions del contracte, els preus unitaris de les quals consten en l'Annex I del present informe.

11. JUSTIFICACIÓ DE LA LICITACIÓ EN UN ÚNIC LOT.

D'acord amb allò establert a l'article 99.3 de la LCSP, no procedeix la divisió en lots atès que tot i que es licita un subministrament, mitjançant lloguer, de material de projecció i un servei de revisió d'equips ja existents a les sales així com amb la contractació del personal tècnic encarregat del funcionament i manteniment dels equips, el fet és que les empreses que operen en el mercat estan en disposició de realitzar ambdues prestacions conjuntament, el qual resulta molt més eficient i beneficiós pel contracte des d'un punt de vista tècnic i econòmic. Per altra banda, una separació en lots podria incrementar el cost econòmic individual dels equips, al tenir menys marge. Igualment, la divisió en lots entre el lliurament dels subministraments i la realització del servei de revisió dels equips podria portar ineficiències tècniques i majors dificultats en la reparació de les averies, situació que acabaria perjudicant i afectant el normal desenvolupament de les activitats del Festival.



Natàlia Rey-Joly Ripoll

Responsable Departament d'Administració

Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya

Sitges, 30 de maig de 2022

ANNEX I – PREUS UNITARIS

Les característiques, quantitats i lliurament dels treballs a imprimir són els que es detallen a continuació.

Les especificitats tècniques descrites són orientatives i no exclouen encàrrecs amb lleugeres variacions en paginació, mides, materials i característiques d'impressió d'acord amb les necessitats de la Fundació, sense que aquesta circumstància pugui ser considerada una modificació del contracte.

Ref.	Peça	Quant.	Mides	Requisits impressió	Paper	Acabat	Enquadració	Preu	Data lliurament
1	DÍPTIC CURTS A LA FRESCA	2.000	10 x 21 Plegat 20 x 21 Obert	4+4 tintes	Offset 150g	Offset/ Digital		183,00 €	09/07/2022
2	TARGETONS PRESENTADORS	1000	DINA5	1+0 tintes	300g	Digital		61,00 €	20/07/2022
3	POSTALS FESTIVAL GENÈRIQUES	15.000	DIN A-6	4+4 tintes o tinta directa 4+1	Carta sòlida 295g	Offset		505,00 €	20/07/2022
4	PÒSTERS FESTIVAL	300	70 x 100cm	4+0 tintes	Estucat mat 150g	Offset		213,00 €	20/07/2022
5	PÒSTERS FESTIVAL	1.800	DIN A-3	4+0 tintes	Estucat mat 150g	Offset		132,00 €	20/07/2022
6	FLYERS RENFE	10.000	10 x 15cm	4+1 tintes	Estucat brilló 135g	Offset		177,00 €	09/08/2022
7	Butlletes GRAN PREMI DEL PÚBLIC	40.000	10 x 15cm	1+0 tintes (Paper de color)	Offset 80g	Offset		242,00 €	19/08/2022
8	GRAELLES ESTANDS	8 unitats (2 de 4 models)	DINA3	1+0	DINA3 estàndar 80gr	Plastificat		64,00 €	28/09/2022
9	POSTALS EXPOSICIÓ (I)	300 de 16 models (total: 4.800)	DIN A-6	4+1 tintes	Carta sòlida 295g	Offset		278,00 €	23/09/2022
10	LLIBRET EXPOSICIÓ	1.000	Obert 297 x 210mm Tancat 148 x 210mm 20 pàgines	4+4 tintes	Interior 200g mat, 2 pàgines Portada 300g laminat, 1 cara	Offset		624,00 €	23/09/2022
11	IMPRESSIONS EXPOSICIÓ	16	70 x 100CM	4+0 tintes	PVC	Digital		640,00 €	23/09/2022
12	POSTALS EXPOSICIÓ (II)	5.000	DIN A-6	4+1 tintes	Carta sòlida 295g	Offset		272,00 €	23/09/2022
13	POSTALS EXPOSICIÓ (III)	5.000	DIN A-6	4+1 tintes	Carta sòlida 295g	Offset		272,00 €	23/09/2022
14	TARGETES DE VISITA EQUIP FESTIVAL	500 de 5 models	80mm de base x 50mm d'alt	1+0 tintes	Paper 350g paper setinat	Offset		116,00 €	23/09/2022

					plastificat mate				
15	FLYERS ZOMBIE WALK	2.000	10 x 21cm	4+4 tintes	Estucat brilló 150g	Offset/Digital		125,00 €	05/09/2022
16	DÍPTICS BRIGADOON	5.000	DIN A-4 Plegat A-5	4+4 tintes	Estucat brilló 150g	Offset		333,00 €	05/09/2022
17	POSTALS BRIGADOON	1.500	DIN A-6	4+1 tintes	Carta sòlida 295g	Offset		121,00 €	05/09/2022
18	CATÀLEG OFICIAL	?	297mm ample x 210mm alt Obert 594 x 210mm	Coberta 4 pàgines quadricromi a 2 cares Interior 280 pàgines quadricromi a 2 cares	Coberta estucat semi mat 300g/m2 Interior estucat semi mat 125g/m2	Coberta setinada cara mat	Rústica cosida	8.332,00 €	20/09/2022
19	TALONARIS ZOMBIE WALK	4 talonaris o 400u	8 x 15cm (o similar)	1+0 tintes	Offset 90g	Digital	Encolats	95,00 €	16/09/2022
20	TARGETONS INAUGURACIÓ	700	22 x 11cm	4+4 tintes	Estucat mat 300g	Digital		113,00 €	28/09/2022
21	TARGETONS WELCOME PACK	200	15 x15	4+0 tintes	Estucat 300g	Digital		33,00 €	28/09/2022
22	LLIBRETES WIF	900	148X210mm	Interior: offset blanc	Perforar per posar anella WIRE	Digital	Plastificat	1.080,00 €	28/09/2022
23	GRAELLES CINEMES	16 unitats (4 de 4 models)	DIN A-3	1+0 tintes	Full A3 estàndard 80g	Digital	Plastificat	64,00 €	28/09/2022
24	TICKETS ÀPAT - VOLUNTARIS	2000	200x68mm numerats	4+0	Estucat mat	Digital		195,00 €	09/08/2022
25	DIPLOMES PREMIS	8+6	DIN A-4 horitzontal	2+0 tintes	Cartolina 300g	Digital		27,00 €	10/10/2022
26	TARGETONS CLOENDA	700	22 x 11cm	4+4 tintes	Estucat mat 300g	Digital		113,00 €	10/10/2022
27	CARTEL·LES EXPOSICIÓ	20 aprox.	8 x 5cm	1+0 tintes	Paper 350g paper setinat plastificat mat	Digital		166,00 €	23/09/2022
28	LLIBRE RESUM FESTIVAL	200	40 pàgines	4+4 tintes	Estucat mat 150g	Offset/Digital		736,00 €	09/07/2022
			420 x 297 Obert		Coberta 300g				
			210 x 297 Tancat		Fendit cortesia				
29	LLIBRET FANTASTIC 7	200	36 pàgines	4+4 tintes	Estucat mat 150g	Offset/Digital		688,00 €	09/07/2022
			420 x 297 Obert		Coberta 300g				
			210 x 297 Tancat		Fendit cortesia				
30	IMPRESSIONS SITGESFANLAB							6.000,00 €	

22.000,00
€