

**PLIEGO DE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS PARA LA
CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE VIDEO, SONIDO E ILUMINACIÓN
DEL SITGES – 2015 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA
FANTÀSTIC DE CATALUNYA**

ÍNDICE:

1. DESCRIPCIÓN, ESPACIOS Y FECHAS	2
2. EQUIPAMIENTO PARA ESPACIO MELIÀ	2/8
3. EQUIPAMIENTO PARA ESPACIO SITGES CENTRO	8/10
4. PERSONAL TÉCNICO	11

1. DESCRIPCIÓN, ESPACIOS Y FECHAS

1.1. Descripción:

Instalación de los equipos de vídeo, sonido e iluminación en los diferentes espacios del festival.

Asistencia técnica necesaria para su correcto funcionamiento durante los días en los que se celebra el certamen.

El adjudicatario durante los días en los que se celebra el festival designará a un Responsable Técnico que estará a cargo de la coordinación técnica de los diferentes espacios y salas, y que será el enlace entre el Departamento de Producción y Coordinación de Películas y los técnicos de los diferentes espacios.

1.2. Espacios

Hotel Meliá Sitges:

1. Auditorio principal.
2. Sala Tramuntana.
3. Sala Prensa.
4. Sala Ruedas de Prensa.

Espacios Sitges Centro:

1. Brigadoon.
2. Cine Retiro.
3. Cine Prado

1.3. Fechas

Montaje: Del 5 al 8 de octubre de 2015.

Pruebas: 8 de octubre de 2015.

Directo: del 9 al 18 de octubre de 2015.

Desmontaje: del 19 al 20 de octubre de 2015.

2. EQUIPAMIENTO PARA ESPACIO MELIÁ

2.1 Auditorio Meliá Sitges.

Durante la Inauguración y la Clausura del Festival la empresa adjudicataria llevará la regiduría y gestión de los contenidos de la pantalla principal.

Sonido:

- Instalación de megafonía line array para la sonorización de toda la platea del Auditorio.
- Sistema de control general de los equipos de sonido: mesa de mezclas, amplificación, cd....
- Megafonía necesaria (atril, inalámbrica, etc..)
- Sistema de intercomunicación general de los espacios: regidor, DCP, vídeo, luces, sonido...
- Instalación de Racks de prensa en la sala para los medios de comunicación.

Relación de Equipos.

Megafonía Parlamentos Auditorio	
Cajas acústicas Nexo Geo 805	6
Cajas acústicas Nexo Geo 803	4
Quickfly	2
Amplificación Nexo Geo	1
Cajas acústicas Meyer UPJ	4
 Control + Megafonía	
Mixer Yamaha 01 V	1
Mic Shure atril MX418	2
Soportes micros atril	2
Receptora doble Shure ULX	2
Receptora cuádruple Shure ULX	1
Mic in shure UHF ma	4
Mic in shure UHF solapa	4
Diademas	4
Intercom ASL	1
Estaciones ASL	8
Cascos intercom	9
Intercom inalámbrico HME	1
Estaciones HME	4
Cascos HME	4
Rack prensa	1
Distri. Audio balanceado	2
Convertidores audio analógico / digital	3
Splitter	1
Palas	2

Vídeo:

- Proyección de todos los formatos de vídeo que no sean DCP o 35mm (HD CAM, BTC, Blu Ray, mov, presentaciones Key note, PPTX....)
- Sistema de control Folsom Encore para la gestión de todas las señales que se envían a pantalla.

Relación de Equipos

Emcore 3 ME	1+1
Mixer LC	1
Distribuidor HD SDI	1
Monitor lcd 40 prev.	2
BTC SONY J-30 SDI (NTSC-PAL)	1
BTC SONY HD-W2000	1
DVD Multizona	1
DVD BLU RAY Multizona	1
Mixer Yamaha 02R96	1
Conversor HDMI – DVI	1
Distri.. video	3
Distri. HDSDI	2
Monitor SONY 11”	2
Imac player videos	1+1
Mac Book pro	1

Iluminación:

- Instalación de los equipos necesarios para iluminar el atril, general escenario, general sala (2 cañones de seguimiento, luz fija escenario y sala, proyección de gobo....)

Relación de Equipos

Retal ADB 2 KW 10º a 22º	1
Retal ETC 575 W 10º	4
Portagobos para retal tipo A	2
Cañón seguimiento	2
Proyector PAR ETC 750 W + Óptica nº2	4
Soportes PAR ETC	4
Filtros	
Dimer mixer	1
Trípode aluminio	2

Subtitulación películas:

- Instalación de pantalla de leds para hacer el envío de los subtítulos en dos idiomas en la pantalla de proyección.

Personal técnico durante todos los días del festival (video, sonido e iluminación) según parrillas (de 9.00 h a 7.00 h)

2.2 Sala Tramuntana.

Espacio híbrido en el que se pueden hacer proyecciones de películas, sesiones de cortos y donde se dan clases magistrales o ponencias.

Este espacio tiene que tener una buena acústica tanto para las proyecciones como para los parlamentos desde el atril o mesa presidencial.

Sonido:

- Instalación del sistema de sonido 5.1 para las proyecciones de películas con compatibilidad de hacer parlamentos desde la mesa presidencial o atril.
- Sistema de control general de los equipos de sonido: Mesa de mezclas, cd, amplificación.....
- Megafonía necesaria (atril, mesa presidencial, megafonía inalámbrica, etc...)
- Racks de prensa

Relación de Equipos

Frontal	
Cajas acústicas Nexo PS15	2
Tripodes	2
Rack PS15	1
Delantero derecho / Izquierdo	
Cajas acústicas Nexo PS15	2
Tripodes	2
Rack PS15	1
Trasero derecho / Izquierdo	
Cajas acústicas Nexo PS10	2
Tripodes	2
Rack PS10	1
Subwoofer	
Cajas acústicas Nexo LS1200	2
Monitores escenario	
Cajas acústicas Nexo PS18	2
Etap procesada Nexo PS18	1
Sistema control + megafonía	
Mic shure MX412	6
Soportes auditecnica	6
Mic in Shure UHF ma	2
Mic in Shure UHF solapa	3
Diadema	3
Receptora doble Shure MK2	3
Rack prensa	1
Mixer Yamaha LS9	1
CD	1

Video:

- Montaje de pantalla y proyector de video HD, todo formato 16/9.
- Instalación de los equipos necesarios para hacer posible la proyección de formatos de vídeo (HD CAM, BTC, Blu Ray, mov, presentaciones Key note, PPTX..)
- Cableado en el escenario para poder conectar cualquier dispositivo desde la mesa presidencial y desde el atril.

Relación de Equipos

Switcher Barco PDS 902	1
BTC Sony J-30 SDI (NTSC-PAL)	1
BTC Sony HD-W2000	1
Monitor Benq 24	2
DVD Multizone	1
BLU RAY Multizone	1
Conversor HDMI – DVI	1
Lcd 40"+ cuña	1
Distribuidor DVI	2
Distribuidor VGA	2
PC portátil HDMI	1
Imac	1
Fibra DVI 70 MTS	2

Iluminación:

- Instalación general del espacio: atril, escenario, sala.

Relación de Equipos

Trípodes aluminio +T	2
Retall ETC 575W	4
Dimmer mixer	1
Trípodes aluminio negro	2
PC 500W	2

Personal técnico durante todos los días del Festival.

2.3 Sala Ruedas de Prensa

Sonido.

- Instalación de megafonía general de la Sala.
- Sistema de control general de los equipos de sonido: mesa de mezclas, cd, amplificación...
- Megafonía necesaria (mesa presidencial, inalámbrica, etc...)
- Grabación de todas las ruedas de prensa.
- Racks de prensa.

Relación de Equipos

Cajas acústicas Nexo PS10	4
Trípodes	4
Etapa procesada Nexo PS10	1
Mixer Yamaha 01	1
Mic Shure MX412	8
Soporte Audiotecnica	8
Mic in Shure UHF ma	4
Receptora doble Shure MK2	2
CD	1
PC grabación audio	1
Tarjeta grabación audio	1
Rack prensa 24 CH	1

Video:

- Instalación de pantallas lcd de 60" para la proyección de logos, trailers, etc...

Relación de Equipos

Plasma 60"	2
Suport Unicoll	2
DVD multizone	1
BLU RAY multizone	1
Switcher BARCO PDS 902	1
Distribuidor SVGA	1
Monitor SVGA 15"	1
PC portátil HDMI	2

Iluminación:

- Iluminación general del escenario y de la sala.

Relación de equipos

Retall ETC 575W	6+2
Dimmer	1
Mixer	1
Infra corriente	1
Tubo negro 2 mts	2

Personal técnico durante todos los días del festival (video, sonido e iluminación)

2.4 Sala de Prensa.

- Instalación de pantalla lcd de 60" + pc para proyección de agenda, etc.

Relación de Equipos

Pantalla LCD 60"	1
Soporte Unicoll	1

3. EQUIPAMIENTO ESPACIOS SITGES CENTRO.

3.1 Brigadoon:

- Acondicionamiento del Antiguo Matadero de Sitges como sala de proyección de películas y clases magistrales.
- Instalación de equipos de video, sonido e iluminación.

Video:

Relación de Equipos

Pantalla 3.6 X 2.7 frontal	1
Proyector Panasonic 5000	1
Óptica std.	1
BTC SP + REMOTE	1
BLU RAY	1
DVD Multizona	2
Convertor HDMI – DVI	1
Distribuidor video	2
Matriz video Extron	1
BARCO PDS 902	1
Monitor 24" PREV	1
Imac	1

Sonido:

Relación de Equipos

Cajas acústicas Nexo PS10	4
Tripodes	4
Subgrave LS500	2
Etapa procesada Nexo PS10	2
Receptora doble Shure MK2	1
Mic in Shure UHF ma	2
Pie micro	1
Mic shure MX412	2
Soporte audiotecnica	1
Mixer Yamaha 01	1

Iluminación:

Relación de Equipos

Retall ETC 575	4
Trípodes	2
Dimmer mixer	1

Personal técnico durante todos los días del festival (vídeo, sonido e iluminación)

3.2 Cine Retiro

Video:

- Proyección de todos los formatos de vídeo que no sean DCP o 35mm (HD CAM, BTC, Blu Ray, mov, presentaciones Key note, PPTX...)
- Sistema de control Folsom Encore para la gestión de todas la señales que se envían a pantalla.

Relación de Equipos

Encore 3ME	1
Mixer SC	1
BTC Sony J-30 SDI (NTSC-PAL)	1
BTC Sony HDW-2000	1
DVD	1
Monitor SHARP 12"	1
Mixer Yamaha 01	1
Monitor Benq 24"	2
Walki talki	2
I mac	1
Conversor HDMI – DVI	1
Reproductor BLURAY	1

Sonido:

- Montaje del sistema de sonido para hacer las presentaciones de las películas y post-screenings.

Relación de Equipos

Caja acústica Nexo PS10	2
Trípodes	2
Etapa procesada Nexo PS10	1
Mic in Shure UHF ma	4
Receptora doble Shure MK2	2
Pie micro	4
Mixer Allen Heath	1

Personal técnico durante todos los días del Festival.

2.4 Cine Prado

Vídeo:

- Proyección de todos los formatos de vídeo que no sean DCP o 35mm (HD CAM, BTC, Blu Ray, mov, presentaciones Key note, PPTX...)
- Sistema de control Folsom Encore para la gestión de todas la señales que se envían a pantalla.

Relación de equipos

Mixer Rolland 800	1
BTC Sony J-30 SDI (NTSC-PAL)	1
BTC Sony HDW-2000	1
DVD	1
Monitor Benq 24"	2
Mixer Yamaha 01	1
Walki Talki	2
Imac	1
Conversor HDMI – DVI	1
Reproductor BLURAY	1

Sonido:

- Montaje del sistema de sonido para hacer las presentaciones de las películas y post-screenings.

Relación de Equipos

Mic in Shure UHF ma	4
Receptora doble MK2	2
Pie micro	4
Mixer Allen Heath	1
Caja acústica Nexo PS10	2
Trípodes	2
Etapa procesada Nexo PS10	1

Iluminación:

- Montaje de los equipos de iluminación necesarios para la Clausura Prado.

Relación de Equipos

PC 1200 W + Garra	2
Dimmer Mixer 2 CH	1

Personal técnico durante todos los días del Festival (vídeo, sonido e iluminación)

4. PERSONAL TÉCNICO

Responsable técnico

Auditorio

Técnico vídeo

Técnico sonido

Técnico Iluminación

Tramuntana

Técnico vídeo /sonido / iluminación

Sala Ruedas de Prensa

Técnico vídeo / sonido / Iluminación

Sala Brigadoon

Técnico vídeo /sonido / Iluminación

Cine Retiro

Técnico vídeo

Cine Prado

Técnico vídeo

Sitges, 10 de agosto de 2015

Xavier Duran Muñoz
Director General FSFICC