



FUNDACIÓ  
**SITGES**

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGULA EL CONTRACTE DE LLOGUER  
D'EQUIPS VIDEO, SO I IL.LUMINACIÓ PER LA 53 EDICIÓ DEL SITGES – FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA  
2020**



FUNDACIÓ  
**SITGES**

## INDEX

|    |  |
|----|--|
| 1. | OBJECTE DEL CONTRACTE                                    |
| 2. | DESCRIPCIÓ DE LES FEINES I SERVEIS A INCLOURE A L'OFERTA |



# FUNDACIÓ SITGES

## **1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte és el lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació així com el seu muntatge i instal·lació, que la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya (en endavant, la Fundació) necessita per a la celebració del Sitges 2020 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, que tindrà lloc del 8 al 18 d'octubre de 2020 a Sitges.

## **2. DESCRIPCIÓ DE LES FEINES I SERVEIS A INCLOURE A L'OFERTA**

### **– SERVEIS ESPECÍFICS PRESTATS A CADA SEU**

#### **1. DESCRIPCIÓ**

##### **1.1 DESCRIPCIÓ GENERAL:**

Instal·lació dels equips de vídeo, so i il·luminació en els diferents espais del festival.

Muntatge, instal·lació i assistència tècnica necessària per al seu correcte funcionament durant els dies en què se celebra el certamen.

L'adjudicatari durant els dies en què se celebra la temporada designarà un Responsable Tècnic que estarà a càrrec de la coordinació tècnica dels diferents espais i sales, i que serà l'enllaç entre el Departament de Producció i Coordinació de Pel·lícules del Festival i els tècnics dels diferents espais.

##### **1.2. ESPAIS**

- Hotel Meliá Sitges:

1. Auditori principal.
2. Sala Tramuntana.
3. Sala Premsa.
4. Sala Rodes de Premsa.

- Espais Sitges Centre:

1. Brigadoon.
2. Cinema Retiro.
3. Cinema Prado.
4. Cinema a la fresca (Hort de Can Falç).

#### **2. EQUIPAMENT PER ESPAI MELIÁ**

##### **2.1. AUDITORI PRINCIPAL**

Durant la Inauguració i la Cloenda del Festival l'empresa adjudicatària portarà la regidoria i gestió dels continguts de la pantalla principal.

##### **SO:**

Instal·lació de megafonia line array per a la sonorització de tota la platea de l'Auditori.  
Sistema de control general dels equips de so: taula de mesclades, amplificació, cd, etc.



## FUNDACIÓ SITGES

Megafonia necessària (faristol, sense fils, etc ..)

Sistema d'intercomunicació general dels espais: regidor, DCP, vídeo, llums, so ...

Instal·lació de Racks de premsa a la sala per als mitjans de comunicació.

### Relació d'Equips a subministrar

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Megafonia Parlaments Auditori:        |   |
| Caixes acústiques NEXO Geo 805        | 6 |
| Caixes acústiques NEXO Geo 803        | 4 |
| Quickfly                              | 2 |
| Amplificació NEXO Geo                 | 1 |
| Caixes acústiques Meyer UPJ           | 4 |
| Control + Megafonia Mixer Yamaha 01 V | 1 |
| Mic Shure faristol MX418              | 2 |
| Suports micros faristol               | 2 |
| Receptora doble Shure ULX             | 2 |
| Receptora quàdruple Shure ULX         | 1 |
| Mic in shure UHF ma                   | 4 |
| Mic in shure UHF solapa               | 4 |
| diademes                              | 4 |
| Intercom ASL                          | 1 |
| Estacions ASL                         | 8 |
| Cascos intercom                       | 9 |
| Intercom sense fil HME                | 1 |
| Estacions HME                         | 4 |
| Cascos HME                            | 4 |
| Rack premsa                           | 1 |
| Distri. Audio balancejat              | 2 |
| Conversors àudio analògic i digital   | 3 |
| spliter                               | 1 |
| Palas                                 | 2 |

### VÍDEO:

Projecció de tots els formats de vídeo que no siguin DCP o 35mm (HD CAM, BTC, Blu Ray, mov, presentacions Key noti, PPTX ....).

Sistema de control Folsom Encare per a la gestió de tots els senyals que s'envien a pantalla.

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>Relació d'Equips</b> |       |
| Emcore 3 ME             | 1 + 1 |
| Mixer LC                | 1     |
| Distribuïdor HD soi     | 1     |



## FUNDACIÓ SITGES

|  |       |
|--|-------|
| Monitor lcd 40 prev.   | 2     |
| BTC SONY J-30 soi (NTSC-PAL) BTC SONY HD- BTC SONY HD- W2000 | 1     |
| DVD multizona  | 1     |
| DVD BLU RAY multizona  | 1     |
| Mixer Yamaha 02R96   | 1     |
| Convertidor HDMI -   | 1     |
| DVI Distri .. vídeo  | 3     |
| Distri. HDS DI   | 2     |
| Monitor SONY 11 "  | 2     |
| Imac player vídeos   | 1 + 1 |
| Mac Book pro   | 1     |

### IL·LUMINACIÓ:

Instal·lació dels equips necessaris per il·luminar el faristol, general escenari, general sala (2 canons de seguiment, llum fixa escenari i sala, projecció de Gobo ....)

| <b>Relació d'Equips</b>                |   |
|--|---|
| Retall ADB 2 KW 10è a 22 °             | 1 |
| Retall ETC 575 W 10 °                  | 4 |
| Portagobos per retall tipus A          | 2 |
| - Canó seguiment                       | 2 |
| - Projector PAR ETC 750 W + Òptica nº2 | 4 |
| - Suports PAR ETC                      | 4 |
| - Filtres                              |   |
| - Dimer mixer                          | 1 |
| - Trípede alumini                      | 2 |

### SUBTITULACIÓ PEL·LÍCULES:

Instal·lació de pantalla de leds per fer l'enviament dels subtítols en dos idiomes a la pantalla de projecció.

Personal tècnic durant tots els dies del festival (vídeo, so i il·luminació) segons graelles (de 9.00 h a 7.00 h).

### 2.2. SALA TRAMUNTANA

Espai híbrid en el qual es poden fer projeccions de pel·lícules, sessions de curts i on es donen classes magistrals o ponències.

Aquest espai ha de tenir una bona acústica tant per a les projeccions com per als parlaments des del faristol o taula presidencial.

### SO:

Instal·lació del sistema de so 7.1 per a les projeccions de pel·lícules amb compatibilitat de fer parlaments des de la taula presidencial o faristol.

Sistema de control general dels equips de so: Taula de mescles, cd, amplificació .....



## FUNDACIÓ SITGES

Megafonia necessària (faristol, taula presidencial, megafonia sense fils, etc ...)  
Racks de premsa.

| <b>Relació d'Equips</b>       |   |
|-------------------------------|---|
| frontal                       |   |
| Caixes acústiques NEXO PS15   | 2 |
| Trípodes                      | 2 |
| Rack PS15                     | 1 |
| Davanter dret i esquerra      |   |
| Caixes acústiques NEXO PS15   | 2 |
| tripodes                      | 2 |
| Rack PS15                     | 1 |
| Posterior dret i esquerra     |   |
| Caixes acústiques NEXO PS10   | 2 |
| tripodes                      | 2 |
| Rack PS10                     | 1 |
| subwoofer                     |   |
| Caixes acústiques Nexo LS1200 | 2 |
| monitors escenari             |   |
| Caixes acústiques NEXO PS18   | 2 |
| Etapa processada NEXO PS18    | 1 |
| Sistema control + megafonia   |   |
| Mic shure MX412               | 6 |
| Suports auditecnica           | 6 |
| Mic in Shure UHF ma           | 2 |
| Mic in Shure UHF solapa       | 3 |
| diadema                       | 3 |
| Receptora doble Shure MK2     | 3 |
| Rack premsa                   | 1 |
| Mixer Yamaha LS9              | 1 |
| CD                            | 1 |

### **VIDEO:**

Muntatge de pantalla i projector de vídeo HD, Tot format 16/9.

Instal·lació dels Equips necessaris per Fer possible la Projectió de formats de vídeo (HD CAM, BTC, Blu Ray, mov, presentacions Key noti, PPTX ..)

Cablejat en el Escenari per poder connectar qualsevol dispositiu des de la taula presidencial i des del faristol.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Relació d'Equips             |   |
| Switcher Vaixell POS 902     | 1 |
| BTC Sony J-30 soi (NTSC-PAL) | 1 |



## FUNDACIÓ SITGES

|                        |   |
|------------------------|---|
| BTC Sony HD-W2000      | 1 |
| Monitor Benq 24        | 2 |
| DVD Multizone          | 1 |
| BLU RAY Multizone      | 1 |
| Convertidor HDMI - DVI | 1 |
| Lcd 40 "+ falca        | 1 |
| Distribuïdor DVI       | 2 |
| Distribuïdor VGA       | 2 |
| PC portàtil HDMI:      | 1 |
| I mac                  | 1 |
| Fibra DVI 70 MTS       | 2 |
|                        |   |

### IL·LUMINACIÓ:

Instal·lació general de l'espai: faristol, escenari, sala.

|                        |   |
|------------------------|---|
| Relació d'Equips       |   |
| Trípodes alumini + T   | 2 |
| Retall ETC 575W        | 4 |
| Dimmer mixer           | 1 |
| Trípodes alumini negre | 2 |
| PC 500W                | 2 |
|                        |   |

Personal tècnic durant tots els dies del Festival.

### 2.3. SALA RODES DE PREMSA

#### SO:

Instal·lació de megafonia general de la Sala.

Sistema de control general dels equips de so: taula de mescles, cd, amplificació ...

Megafonia necessària (taula presidencial, sense fils, etc ...).

Gravació de totes les rodes de premsa.

Racks de premsa.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Relació d'Equips</b>     |   |
| Caixes acústiques NEXO PS10 | 4 |
| Trípodes 4                  |   |
| Etapa processada NEXO PS10  | 1 |
| Mixer Yamaha gener          | 1 |
| Mic Shure MX412             | 8 |
| Suport Audiotecnica         | 8 |
| Mic in Shure UHF ma         | 4 |



## FUNDACIÓ SITGES

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Receptora doble Shure MK2    | 2 |
| CD                           | 1 |
| PC enregistrament àudio      | 1 |
| Targeta enregistrament àudio | 1 |
| Rack premsa 24 CH            | 1 |
|                              |   |

### **VIDEO:**

Instal·lació de pantalles lcd de 60 " per a la projecció de llargs, tràilers, etc ...

|                        |   |
|------------------------|---|
| Relació d'Equips       |   |
| Plasma 60 '            | 2 |
| Suport Unicoll         | 2 |
| DVD multizone          | 1 |
| BLU RAY multizone      | 1 |
| Switcher BARCO POS 902 | 1 |
| Distribuïdor SVGA      | 1 |
| Monitor SVGA 15 '      | 1 |
| PC portàtil HDMI       | 2 |

### **IL·LUMINACIÓ:**

Il·luminació general de l'escenari i de la sala.

|                  |      |
|------------------|------|
| Relació d'equips |      |
| Retall ETC 575W  | 6 +2 |
| dimmer           | 1    |
| Mixer            | 1    |
| Infra corrent    | 1    |
| Tub negre 2 m    | 2    |

Personal tècnic durant tots els dies del festival (vídeo, so i il·luminació)

### **2.4 SALA DE PREMSA.**

Instal·lació de pantalla lcd de 60 " + pc per projecció d'agenda, etc.

|                   |   |
|-------------------|---|
| Relació d'Equips  |   |
| Pantalla LCD 60 " | 1 |
| Suport Unicoll    | 1 |

### **2.5 EXTERIOR MELIA.**

Muntatge i desmuntatge d'una pantalla leds 4m x 2,5m.

### **3. EQUIPAMENT ESPAIS SITGES CENTRE.**





## FUNDACIÓ SITGES

### 3.1 BRIGADOON:

- Condicionament de l'Antic Escorxador de Sitges com a sala de projecció de pel·lícules i classes magistrals.
- Instal·lació d'equips de vídeo, so i il·luminació.

#### VIDEO:

| Relació d'Equips           |   |
|----------------------------|---|
| Pantalla 3.6 X 2.7 frontal | 1 |
| Projector Panasonic 5000   | 1 |
| Òptica std.                | 1 |
| BTC SP + REMOTE            | 1 |
| BLU RAY                    | 1 |
| DVD multizona              | 2 |
| Convertidor HDMI - DVI     | 1 |
| Distribuïdor video         | 2 |
| Matriu vídeo Extron        | 1 |
| BARCO POS 902              | 1 |
| Monitor 24 " PREV          | 1 |
| Imac                       | 1 |

#### SO:

| Relació d'Equips            |   |
|-----------------------------|---|
| Caixes acústiques NEXO PS10 | 4 |
| tripodes                    | 4 |
| Subgreu LS500               | 2 |
| Etapa processada NEXO PS10  | 2 |
| Receptora doble Shure MK2   | 1 |
| Mic in Shure UHF ma         | 2 |
| Peu micro •                 | 1 |
| Mic shure MX412             | 2 |
| Suport audiotecnica         | 1 |
| Mixer Yamaha gener          | 1 |

#### IL·LUMINACIÓ:

|                  |   |
|------------------|---|
| Relació d'Equips |   |
| Retall ETC 575   | 4 |
| Trípodes         | 2 |
| Dimmer mixer     | 1 |

Personal tècnic durant tots els dies del festival (vídeo, so i il·luminació)

### 3.2 CINEMA RETIRO

#### VIDEO:

Projecció de tots els formats de vídeo que no siguin DCP o 35mm (HD CAM, BTC, Blu Ray, mov,



## FUNDACIÓ SITGES

presentacions Key noti, PPTX ...)

Sistema de control Folsom Encore per a la gestió de totes les senyals que s'enviïn a la pantalla.

| <b>Relació d'Equips</b>      |   |
|------------------------------|---|
| Encare 3ME                   | 1 |
| Mixer SC                     | 1 |
| BTC Sony J-30 soi (NTSC-PAL) | 1 |
| BTC Sony HDW-2000            | 1 |
| DVD                          | 1 |
| Monitor SHARP 12 '           | 1 |
| Mixer Yamaha gener           | 1 |
| Monitor Benq 24 "            | 2 |
| Walki talki                  | 2 |
| I mac                        | 1 |
| Convertidor HDMI- DVI        | 1 |
| Reproductor BLURAY           | 1 |

### **SO:**

Muntatge del sistema de so per fer les presentacions de les pel·lícules i post-screenings.

| <b>Relació d'Equips</b>    |   |
|----------------------------|---|
| Caixa acústica NEXO PS10   | 2 |
| Trípodes                   | 2 |
| Etapà processada NEXO PS10 | 1 |
| Mic in Shure UHF ma        | 4 |
| Receptora doble Shure MK2  | 2 |
| Peu micro                  | 2 |
| Mixer Allen Heath          | 1 |

Personal tècnic durant tots els dies del Festival.

### **3.3 CINEMA PRADO**

#### **VÍDEO:**

Projecció de tots els formats de vídeo que no siguin DCP o 35mm (HD CAM, BTC, Blu Ray, mov, presentacions Key noti, PPTX ...)

Sistema de control Folsom vaig encarar per a la gestió de totes les senyals que s'envien a pantalla.

| <b>Relació d'equips</b>            |   |
|------------------------------------|---|
| Mixer Rolland 800                  | 1 |
| BTC Sony J-30 soi (NTSC-PAL) gener | 1 |
| BTC Sony HDW-2000                  | 1 |
| DVD                                | 1 |



## FUNDACIÓ SITGES

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Monitor Benq 24 "     | 2 |
| Mixer Yamaha gener    | 1 |
| Walki talki           | 2 |
| Imac                  | 1 |
| Convertidor HDMI- DVI | 1 |
| Reproductor BLURAY    | 1 |

### SO:

Muntatge del sistema de so per fer les presentacions de les pel·lícules i post-screenings.

| <b>Relació d'Equips</b>    |   |
|----------------------------|---|
| Mic in Shure UHF ma        | 4 |
| Receptora doble MK2        | 2 |
| Peu micro                  | 4 |
| Mixer Allen Heath          | 1 |
| Caixa acústica NEXO PS10   | 2 |
| Trípodes                   | 2 |
| Etapa processada NEXO PS10 | 1 |

### IL·LUMINACIÓ:

Muntatge dels equips d'il·luminació necessaris per a la Cloenda Prado.

| <b>Relació d'Equips</b> |   |
|-------------------------|---|
| PC 1200 W + GARRA       | 2 |
| Dimmer Mixer 2 CH       | 1 |

Personal tècnic durant tots els dies del Festival (vídeo, so i il·luminació)

### 4. PERSONAL TÈCNIC

|                      |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| 1                    | Responsable tècnic general       |
| Auditori             |                                  |
| 1                    | Tècnic vídeo                     |
| 1                    | Tècnic so                        |
| 1                    | Tècnic Il·luminació              |
| Tramuntana           |                                  |
| 1                    | Tècnic vídeo / so I il·luminació |
| Sala Rodes de Premsa |                                  |
| 1                    | Tècnic vídeo I so I Il·luminació |
| sala Brigadoon       |                                  |
| 1                    | Tècnic vídeo / so I Il·luminació |
| Cinema Retiro        |                                  |
| 1                    | Tècnic vídeo                     |
| Cinema Prado         |                                  |



## FUNDACIÓ SITGES

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1                | Tècnic vídeo      |
| Hort de Can Falç |                   |
| 1                | Tècnic vídeo i so |
| 1                | Auxiliar Tècnic   |

Per a treballs en alçada dins de l'Auditori de l'Hotel Melia, al menys 2 treballadors de l'empresa hauran de tenir el corresponent certificat.

L'empresa adjudicatària del concurs haurà d'aportar tota la documentació requerida en matèria de PRL – prevenció de riscos laborals.

### 5. CALENDARI DE MUNTATGE I DESMUNTATGE

Es durà a terme el servei seguint el següent calendari:

Muntatge: Del 3 al 7 d'octubre de 2020.

Proves: 6 d'octubre de 2020.

Directe: Del 8 al 18 d'octubre de 2020.

Desmuntatge: del 19 al 21 d'octubre de 2020.

Per complir amb els terminis establerts les empreses adjudicatàries hauran de preveure treballar en horari nocturn i festius.

Les propostes tècniques de les empreses podran reduir-ne el número de dies de muntatge necessaris i optimitzar el calendari fixat en funció de la capacitat de recursos i viabilitat tècnica de la seva proposta. En qualsevol cas la proposta recollirà detalladament el planning de muntatge amb la indicació del dia i hora d'inici i de finalització de la instal·lació i revisió dels equips de cada espai així com els recursos que es destinaran pel seu compliment.

L'incompliment dels terminis d'instal·lació i revisió dels equips comportarà les conseqüències indicades en les clàusules 22 i 23 del PCAP.

El muntatge s'entendrà realitzat una vegada instal·lats els equips objecte de contractació amb plena satisfacció de la Fundació, el qual s'haurà de produir en els terminis assenyalats en el PPT o els que indiqui el responsable del contracte.

Si durant aquesta comprovació, algun dels equips presenta un problema, no es considerarà com acceptat, sent el propi subministrador l'encarregat de gestionar la garantia del mateix o la substitució per un altre nou.

L'esmena dels defectes observats i incidències s'haurà de realitzar per a que estiguin preparats en el calendari d'equips en funcionament assenyalat en aquest apartat. En cas de que no s'esmenin els defectes detectats en aquest termini, l'entitat contractant es trobarà facultada per resoldre el



## FUNDACIÓ SITGES

contracte o, en el seu cas, imposar les penalitzacions molt greus previstes en la clàusula 23 del PCAP fins a la total esmena dels defectes detectats.

### 6. COORDINACIÓ DEL SERVEI

L'empresa o empreses adjudicatàries hauran de portar a terme les tasques següents:

1. Coordinació dels treballs amb les orientacions i criteris tècnics del Festival.
2. Planificació, seguiment i control dels i de les professionals que efectuen els treballs.
3. Manteniment adequat, reparació i reposició, en cas necessari, dels equips i serveis que formen aquest plec de condicions tècniques.
3. Una persona de referència, de l'empresa adjudicatària, que des de l'inici de la prestació del servei i fins a la finalització total, sigui responsable de la planificació dels treballs, del control dels equips i del seu funcionament així com de personal tècnic necessari per a dur a terme accions que es precisin de manteniment, modificació o reparació dels equips de vídeo, so i il.luminació instal.lats als diferents espais.
4. Tots els treballs es desenvoluparan d'acord amb l'orientació i els criteris marcats per la Fundació, que assistirà a l'empresa adjudicatària en tot allò que sigui necessari per la correcta realització de l'objecte d'aquesta licitació.



Mònica García Massagué  
Directora General Fundació

Sitges, 21 d'agost de 2020