



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

CONTRACTE DEL SERVEI DE LLOGUER D'EQUIPS DE PROJECCIÓ DE PEL·LÍCULES EN DCP I 35 MM AIXÍ COM LA REVISIÓ DELS EQUIPS EXISTENTS ALS DIFERENTS ESPAIS I PERSONAL TÈCNIC PER A LA 51 EDICIÓ DEL SITGES – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA 2019

A) REVISIÓ D'EQUIPS

Revisió dels equips de projecció i so de l'Auditori de Sitges, Cinema Prado, i Cinema Retiro. Disponibilitat per contactar via telefònica amb el servei tècnic de guàrdia durant tot el Festival.

B) SERVEI CINEMATOGRÀFIC

Servei cinematogràfic de muntatge de pel·lícules, desmuntatge i projecció de les mateixes de 35 mm a l'Auditori, Prat i Retiro. Projecció de les pel·lícules en format digital DCP a l'Auditori, Cinema Retiro, Cinema Prado i Sala Tramuntana. Tots aquests serveis seran realitzats per 2 operadors per cinema (2 x Auditori, 2 x Prado, 2 x Cinema Retiro, 2 x Sala Tramuntana).

Del total dels 8 operadors, almenys 3 han de ser tècnics digitals.

C) SERVEI TÈCNIC

Servei de presència de 2 tècnics digitals per controlar, assessorar i solucionar els problemes tècnics que puguin sorgir en els equips de projecció i so instal·lats en els cinemes del Festival.

D) AUDITORI HOTEL MELIA

Servei d'instal·lació i desinstal·lació de dos equips de projecció digital complets, incloent servidor per a la projecció de DCP s de 2D i 3D per a l'Auditori de Sitges durant els dies del festival.

Equip:

- 1 projector de cinema digital complet segons normes DCI 4K amb llum de 6000W / 7000 de 33000 lumens, amb lent adequada al local i mesures pantalla.
- 1 Servidor DCI 4K DCP 2000 Doremi.
- 1 Extractor d'aire per a projector digital.
- 1 Base per al projector DCI amb safates per a la ubicació del servidor, switch, SAI.
- 1 Switch digital de 8 ports per a la interconnexió de dos equips.
- 1 SAI / UPS per 12000W.

- 1 projector de cinema digital complet segons normes DCI 2K amb llum de 2000W, amb lent adequada al local i mesures pantalla.
- 1 Servidor DCI 2K DCP 2000 Doremi.



Mà d'obra:

Personal tècnic per al muntatge i desmuntatge de l'equip.

Servei especialitzat de projecció digital durant la durada del Festival efectuat per dos operadors, un d'ells ha de ser tècnic digital.

Transport i dietes tècnics.

Per al muntatge de l'Auditori de l'Hotel Melià Sitges, cal que com a mínim 2 persones de l'equip de muntatge tinguin el certificat de muntatge en alçada en regla.

I) SALA TRAMUNTANA

Servei d'instal·lació i desinstal·lació d'1 equip de projecció digital complet, incloent servidor per a la projecció de DCP s de 2D per a la Sala Tramuntana de l'Hotel Melià Sitges durant els dies del festival.

equip:

- 1 projector de cinema digital complet segons normes DCI 2K amb llum de 2000W, amb lent adequada al local i mesures pantalla.
- 1 Servidor DCI 2K DCP 2000 Doremi.
- 1 Extractor d'aire per a projector digital.
- 1 Base per al projector DCI amb safates parell la ubicació del servidor, switch, SAI.
- 1 Switch digital de 8 ports per a la interconnexió de dos equips.
- 1 SAI / UPS per 1600W.
- Pantalla blanca perforada

Mà d'obra:

Personal tècnic per al muntatge i desmuntatge de l'equip.

Servei especialitzat de projecció digital durant la durada del Festival efectuat per dos operadors, un d'ells ha de ser tècnic digital.

Transport i dietes tècnics.

F) CINEMA RETIRO

Relatiu al lloguer d'un equip digital per al Cinema Retiro de Sitges durant el Festival de Cinema de Sitges 2019 a celebrar del 3 al 13 d'octubre.

Equip:

- 1 projector de cinema digital complet segons normes DCI 2K amb llum de 3000W / 4000W, amb lent adequada al local i mesures pantalla.
- 1 Servidor DCI 2K DCP 2000 Doremi.
- 1 Extractor d'aire per a projector digital.
- 1 Base per al projector DCI amb safates per a la ubicació del servidor, switch, SAI
- ...
- 1 Switch digital de 8 ports per a la interconnexió de dos equips.
- 1 SAI / UPS per 1600w.
- Instal·lació i desinstal·lació de l'equip



Mà d'obra:

Personal tècnic per al muntatge i desmuntatge de l'equip.

Servei especialitzat de projecció digital durant la durada del Festival efectuat per dos operadors, un d'ells ha de ser tècnic digital.

Transport i dietes tècnics.

G) CINEMA PRADO

- Instal·lació d'un servidor 2K tipus IMB
- Posada a punt dels dos projectors de 35mm per poder treballar rotllo a rotllo.

H) SERVIDORS

- Subministrament i instal·lació durant els dies del Festival de 4 servidors addicionals DCP 2000 o similar.

I) SERVEI DE MOVIOLA DIGITAL

Servei de visionat de continguts (moviola digital) DCP proporcionats pel Festival durant els 15 dies previs a l'inici del Festival.

Es posarà a disposició del Festival 1 equip DCI homologat amb 2 servidors i 1 tècnic amb experiència no inferior a 8 anys d'assistència tècnica i manteniment d'equips cinematogràfics.

J) DATES MUNTATGE I DESMUNTATGE

Muntatge Auditori Melià: Del 29 de setembre al 3 d'octubre de 2019.

Muntatge Sala Tramuntana: 1 d'octubre de 2019.

Muntatge Retiro: 1 d'octubre de 2019.

Proves: 2 d'octubre de 2019.

Directe: del 3 al 13 d'octubre de 2019.

Desmuntatge: del 14 al 16 d'octubre de 2019.

Pel muntatge de l'Auditori de l'Hotel Melià és necessari que almenys dos persones de l'equip de muntatge tinguin el certificat de muntatge en alçada en regla.

Tant el muntatge com el desmuntatge es podrà realitzar en dies laborables o festius, així com en horari nocturn sense que variï el preu ofertat pels licitadors.

Sitges, 29 de maig de 2019

Xavier Duran Muñoz

Director General FSFICC