

PLIEGO DE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ALQUILER DE EQUIPOS DE PROYECCIÓN DE PELÍCULAS EN DCP Y 35 MM ASÍ COMO LA REVISIÓN DE LOS EQUIPOS EXISTENTES EN LOS DIFERENTES ESPACIOS Y PERSONAL TÉCNICO, PARA SITGES – 2015 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

ÍNDICE:

A) REVISIÓN DE EQUIPOS.....	2
B) SERVICIO CINEMATOGRAFICO	2
C) SERVICIO TÉCNICO.....	2
D) SERVICIO DE INSTALACIÓN Y DESINSTALACIÓN	2
E) FECHAS MONTAJE Y DESMONTAJE	2
F) SALA TRAMUNTANA	2
G) CINE RETIRO.....	3
H) SERVIDORES	3

A) REVISIÓN DE EQUIPOS

Revisión de los equipos de proyección y sonido del Auditorio de Sitges, Cine Prado y Cine Retiro. Disponibilidad para contactar vía telefónica con el servicio técnico de guardia durante todo el Festival.

B) SERVICIO CINEMATOGRAFICO

Servicio cinematográfico de montaje de películas, desmontaje y proyección de las mismas de 35mm en el Auditorio, Prado y Retiro. Proyección de las películas en formato digital DCP en el Auditorio, Cine Retiro y Cine Prado. Todos estos servicios serán realizados por 2 operadores por cine (2 x Auditorio, 2 x Prado, 2 x Cine Retiro).

C) SERVICIO TÉCNICO

Servicio de presencia de un técnico digital para controlar, asesorar y solucionar los problemas que puedan surgir relativos a los DCP's tanto en 2D como en 3D (copias y proyecciones digitales)

D) SERVICIO DE INSTALACIÓN Y DESINSTALACIÓN

Servicio de instalación y desinstalación de un equipo de proyección digital completo, añadiendo servidor para la proyección de DCP's de 2D y 3D para el Auditorio de Sitges durante los días del festival.

E) FECHAS MONTAJE Y DESMONTAJE

Montaje: Del 5 al 8 de octubre de 2015.

Pruebas: 8 de octubre de 2015.

Directo: del 9 al 18 de octubre de 2015.

Desmontaje: del 19 al 20 de octubre de 2015.

Equipo:

1 Proyector de cine digital completo según normas DCI 2K con lámpara de 6000W/7000 de 33000 lumens, con lente adecuada al local y medidas pantalla.

1 Servidor DCI 2K DCP 2000 Doremi.

1 Extractor de aire para proyector digital.

1 Base para el proyector DCI con bandejas para la ubicación del servidor, switch, SAI..

1 Switch digital de 8 puertos para la interconexión de dos equipos.

1 SAI/UPS para 1600W.

Mano de obra:

Personal técnico para el montaje y desmontaje del equipo.

Transporte y dietas técnicos.

F) SALA TRAMUNTANA

Relativo a un equipo completo de proyección y sonido digital para la sala Tramuntana durante el Festival.

Equipo:

- 1 Proyector de cine digital completo según normas DCI 2K con lámpara de 3000W/4000W, con lente adecuada al local y medidas pantalla.
- 1 Servidor DCI 2K DCP 2000 Doremi.
- 1 Extractor de aire para proyector digital.
- 1 Base para el proyector DCI con bandejas para la ubicación del servidor, switch, SAI..
- 1 Switch digital de 8 puertos para la interconexión de dos equipos.
- 1 SAI/UPS para 1600W.
- Pantalla blanca perforada 5,2 x 2.2

Mano de obra:

- Personal técnico para el montaje y desmontaje del equipo.
- Transportes y dietas técnicos
- Servicio especializado de proyccionista digital durante la duración del festival, efectuado por 2 operadores.

G) CINE RETIRO

Relativo al alquiler de un equipo digital para el Cine Retiro de Sitges durante el Festival de Cine de Sitges 2015 a celebrar del 9 al 18 de octubre.

Equipo:

- 1 Proyector digital 2L completo, compuesto de:
 - 1 Proyector de cine digital completo según normas DCI 2K con lámpara de 3000W/4000W, con lente adecuada al local y medidas pantalla.
 - 1 Servidor DCI 2K DCP 2000 Doremi.
 - 1 Extractor de aire para proyector digital.
 - 1 Base para el proyector DCI con bandejas para la ubicación del servidor, switch, SAI...
- 1 Switch digital de 8 puertos para la interconexión de dos equipos.
- 1 SAI/UPS para 1600w.

Instalación y desinstalación del equipo

3D Activo

Alquiler de sistema 3D compuesto por 600 gafas.

H) SERVIDORES

Suministro e instalación durante los días del Festival de 6 servidores DCP 2000.

Sitges, 10 de agosto de 2015

Xavier Duran Muñoz
Director General FSFICC