

**INFORME JUSTIFICATIU I D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS RELATIU A LA CONTRACTACIÓ DEL LLOGUER D'EQUIPS DE VIDEO, SO I IL·LUMINACIÓ, I EL CORRESPONENT MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ, PER AL SITGES 2022 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA, A TRAMITAR MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT.**

**Expedient: (10/2022)**

**1. INTRODUCCIÓ I ANTECEDENTS.**

El Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya és el primer festival de cinema fantàstic del món i constitueix, al mateix temps, la manifestació cultural amb més impacte mediàtic de Catalunya. Amb una sòlida trajectòria, el Festival de Sitges constitueix un estimulant univers de trobada, exhibició, presentació i projecció del cinema fantàstic de tot el món.

El Festival està regit per la **FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA**, (en endavant, la "Fundació"), integrada per representants de l'Ajuntament de Sitges, la Generalitat de Catalunya i altres institucions, associacions i empreses públiques i privades.

D'acord amb l'article 5 dels Estatuts aprovats de la Fundació, aquesta es constitueix amb l'objectiu de servir a l'interès general i es crea en base a la importància social i el paper que el cinema té a la societat catalana i el seu objecte principal rau en difondre, potenciar i afavorir aquest art a Catalunya, mitjançant el disseny anual del festival de cinema denominat "Sitges, Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya".

Per al compliment d'aquests objectius, i tal i com recull l'article 7 dels Estatuts, la Fundació disposa i aplica els recursos econòmics, amb ple respecte al marc jurídic aplicable, d'acord amb les regles bàsiques establertes pel Patronat de la Fundació i sempre vinculat al compliment de les finalitats fundacionals.

La major part dels recursos de la Fundació procedeixen dels patrocinadors, companyies i institucions col·laboradores, que entenen la seva aliança amb el Festival com una excel·lent plataforma de projecció i *branding*.

En aquest sentit i d'acord amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant, "LCSP"), la Fundació rep la consideració de poder adjudicador i com a tal ha de subjectar la seva activitat contractual a les disposicions de la Llei esmentada aplicables a aquest tipus d'entitats.

## **2. OBJECTE DEL PRESENT INFORME.**

Els articles 28 i 116 de la LCSP obliguen als poders adjudicadors a motivar la necessitat dels contractes que subscriuguin, tot permetent únicament la celebració d'aquells contractes que siguin necessaris per al compliment i realització de les finalitats institucionals.

En concret, l'apartat Quart de l'esmentat article 116 preveu la necessitat de que en l'expedient de contractació es justifiquin adequadament els següents aspectes:

- a) La elección del procedimiento de licitación.*
- b) La clasificación que se exija a los participantes.*
- c) Los criterios de solvencia técnica o profesional, y económica y financiera, y los criterios que se tendrán en consideración para adjudicar el contrato, así como las condiciones especiales de ejecución del mismo.*
- d) El valor estimado del contrato con una indicación de todos los conceptos que lo integran, incluyendo siempre los costes laborales si existiesen.*
- e) La necesidad de la Administración a la que se pretende dar satisfacción mediante la contratación de las prestaciones correspondientes; y su relación con el objeto del contrato, que deberá ser directa, clara y proporcional.*
- f) En los contratos de servicios, el informe de insuficiencia de medios.*
- g) La decisión de no dividir en lotes el objeto del contrato, en su caso."*

Així doncs, el present informe té per finalitat donar justificació i resposta a totes aquestes qüestions, d'acord amb els preceptes que s'acaben de mencionar.

## **3. OBJECTE DEL CONTRACTE.**

L'objecte del contracte és la contractació del lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació, i el corresponent muntatge i instal·lació, que la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya (en endavant, la Fundació) necessita per a la celebració del Sitges

2022 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, que tindrà lloc del 6 al 16 d'octubre de 2022 a Sitges.

#### **4. ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ.**

L'article 31 dels Estatuts de la Fundació preveu que el Comitè Executiu desenvolupa i vetlla per l'acurada execució dels acords del Patronat, en particular en tot allò que tingui a veure amb el projecte anual del Sitges Festival Internacional de Catalunya. Així mateix, l'article 33 dels Estatuts disposa que el Patronat de la Fundació nomenarà una Direcció General amb funcions executives delegades per a dur a terme la direcció de la Fundació i una Direcció Artística responsable de la programació del Festival.

Així doncs, en virtut d'aquests preceptes estatutaris i de l'Acord de Patronat de la Fundació de data 12 d'agost de 2019, la Direcció General dirigeix i promou totes aquelles actuacions encaminades a obtenir els recursos necessaris per a la bona execució del tot allò que tingui a veure amb el projecte anual del Sitges.

#### **5. ELECCIÓ DEL PROCEDIMENT DE LICITACIÓ: PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT (ARTICLE 159 DE LA LCSP).**

La decisió d'optar per aquest procediment de contractació s'ha realitzat atenent principals principis als quals s'ha d'ajustar la contractació del sector públic: el principi de publicitat i el principi de concurrència (article 1 de la LCSP).

Així doncs, la contractació del servei de referència s'adjudicarà a través del procediment obert simplificat regulat a l'article 159 de la LCSP.

L'elecció del procediment obert simplificat regulat a l'article 159 de la LCSP es considera la tècnica idònia tenint en compte l'agilitat que proporciona aquesta modalitat i la inclinació cap a l'avaluació de les ofertes mitjançant criteris automàtics, aspecte que resulta possible en aquest contracte i que alhora és també legalment aconsellable de conformitat amb allò establert en l'article 146.2 de la LCSP, que promou la preponderància d'aquests tipus de criteris de valoració avaluables mitjançant l'aplicació de fórmules, garantint així una major transparència i competència efectiva.

Així mateix, en tot allò no previst en aquest procediment s'aplicarà la regulació general del procediment obert per remissió de l'article 159.4.h) de la LCSP.

#### **6. NECESSITAT DEL CONTRACTE, RELACIÓ AMB L'OBJECTE I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS.**

D'acord amb el marc normatiu esmentat, a través del contracte descrit al llarg del present informe, es persegueix en tot moment el compliment de les funcions institucionals previstes a l'article 5 dels Estatuts, essent el present un contracte completament necessari per a la realització de l'objectiu principal de la Fundació, que no és altre que la planificació i execució exitosa del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

A aquests efectes, la celebració del contracte ve justificada per la necessitat de suplir la falta de mitjans materials i personals propis de la Fundació ja que, naturalment, aquesta no disposa de suficients mitjans personals ni materials que puguin realitzar les tasques requerides, menys encara quan aquestes requereixen d'uns mitjans, una formació i especialització concretes.

Tenint en compte que la disposició d'aquests mitjans resultaria econòmicament inassumible per la Fundació, la contractació externa és doncs l'eina idònia i imprescindible per donar resposta amb eficiència i eficàcia a les necessitats que pretén cobrir el contracte.

#### **7. CRITERIS DE SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL I ECONÒMICA I FINANCERA I CLASSIFICACIÓ EXIGIDA.**

En primer lloc i pel que fa els criteris de solvència tècnica o professional, aquests tenen a veure amb la relació de serveis d'igual o similar naturalesa executats en els darrers tres anys, tal i com indica l'article 90 de la LCSP. Els serveis o treballs d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte, realitzats en el curs de, com a màxim, els tres últims anys, i l'import anual acumulat dels quals l'any de major execució sigui igual o superior al valor estimat del contracte.

Pel que fa la solvència econòmica i financera, en aquest cas també s'ha optat per seguir el criteri estàndar previst en l'article 87.c) de la LCSP, exigint un patrimoni net no inferior a la meitat del seu capital social i que no presentin fons propis negatius ni préstecs participatius.

Per altra banda, tenint en compte que l'article 76 de la LCSP permet exigir l'adscripció de mitjans materials i personals addicionals als requisits de solvència, en el present contracte s'ha exigint que els participants el compromís a destinar a l'execució del contracte els mitjans materials i personals suficients i necessaris per l'execució òptima dels serveis i que hagi identificat en la seva oferta.

Per últim, pel que fa el requisit d'inscripció previst en l'article 159.4.a) de la LCSP, atenent a la naturalesa dels serveis objecte de contractació i a la tipologia d'empreses que es preveu que poden concórrer a la present licitació, es considera que l'exigència d'inscripció en el Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades del Sector Públic pot limitar la concurrència, al ser una barrera d'entrada per les empreses petites i mitjanes i els empresaris autònoms que també s'estima que poden presentar-se, més enfocats tots ells des en la contractació amb el sector privat o en altres procediments amb el sector públic on no s'exigeixi aquest requisit. Per tant, no s'exigeix la inscripció dels licitadors en cap registre d'acord amb allò indicat a l'article 159.4.a) de la LCSP.

#### **8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE.**

D'acord amb la previsió de l'article 159.1.b) de la LCSP i seguint també allò establert en l'article 146.2, la ponderació dels criteris d'adjudicació quantificables mitjançant l'aplicació de fórmules automàtiques és del 75 dels punts totals, essent els subjectius tan sols un 25% de la puntuació.

En aquest sentit, s'ha donat prioritat als criteris relacionats amb la qualitat per sobre del preu, mentre els primers representen més d'un 55% de la puntuació, el preu únicament té una ponderació d'un 45%, adjudicant-se finalment el contracte que hagi presentat l'oferta amb millor relació qualitat-preu.

En aquest sentit, els criteris proposats són els següents:

#### **Objectius (75p):**

- Descompte sobre el preu: 45p.
- Experiència: 30p.

**Subjectius (25p):**

- Memòria tècnica: 25p.
- Pla de treball: 10p.
- Memòria de Recursos Humans: 5p.
- Memòria d'equipament tècnic: 10p.

**9. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ.**

Seguint el mandat previst en l'article 202 de la LCSP, que obliga a incloure, almenys, una condició especial d'execució relacionada amb aspectes ètics, socials o mediambientals, en el Plec es preveu l'obligació de respectar els principis ètics i normes de conducta de la contractació pública:

- “a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.*
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.*
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).*
- e) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.*
- f) Col·laborar amb l'Òrgan de Contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats.”*

S'inclou també una condició especial d'execució de caràcter social, com és la obligació del pagament puntual dels salaris i les quotes a la Seguretat Social dels treballadors de la empresa adjudicatària.

Igualment, tenint en compte l'especial importància que revesteixen els Mitjans quina adscripció es sol·licita, s'estableix com a condició especial la dedicació i adscripció dels mitjans personals i materials que s'han inclòs en l'oferta per a l'execució del contracte.

Finalment, s'inclou l'obligació del compromís de comptar amb un seguit de mesures contra l'assetjament sexual i per tractar el mateix en relació al personal que participarà en l'execució del contracte.

#### 10. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE.

El valor estimat del contracte es fixa en 88.000 euros (IVA exclòs) d'acord amb el següent desglossament:

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació	88.000 euros
Possibles modificacions	Sí (sense cost addicional)
Possibles pròrrogues	0 (No es preveuen pròrrogues)
<b>Total</b>	88.000 euros

Aquest valor estimat s'ha calculat conforme a allò que estableix l'article 101 de la LCSP i coincideix (excloent-hi l'IVA) amb el pressupost base de licitació atesa la manca de previsió d'eventuals modificacions o altres opcions, en els termes establerts en el present Plec i comprèn les despeses derivades de l'aplicació de les normatives laborals vigents, les que es derivin de l'execució material dels serveis, les despeses generals d'estructura i el benefici industrial.

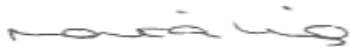
Així mateix, el pressupost inclou tots els factors de valoració i les despeses que, segons els documents contractuals i la legislació vigent corren per compte de l'adjudicatari.

Aquest import serà limitatiu, sense que en cap cas comporti un compromís de l'Òrgan de Contractació, i sense que l'adjudicatari pugui exigir cap responsabilitat o quantitat en el cas que no s'exhaureixi. Això significa que el preu definitiu del contracte serà el resultant del valor dels diferents serveis prestats durant la vigència del contracte.

La determinació del preu es realitza per la totalitat de les prestacions del contracte, els preus unitaris de les quals consten en l'Annex I del present informe.

**11. JUSTIFICACIÓ DE LA LICITACIÓ EN UN ÚNIC LOT.**

D'acord amb allò establert a l'article 99.3 de la LCSP, no procedeix la divisió en lots atès que tot i que es licita un subministrament, mitjançant lloguer, de material de vídeo, so i il·luminació i personal tècnic, el fet és que les empreses que operen en el mercat estan en disposició de realitzar ambdues prestacions conjuntament, el qual resulta molt més eficient i beneficiós pel contracte des d'un punt de vista tècnic i econòmic. Per altra banda, una separació en lots podria incrementar el cost econòmic individual dels equips, al tenir menys marge. Igualment, la divisió en lots entre el lliurament dels subministraments i la realització del servei aparellat de muntatge, instal·lació i revisió dels equips podria portar ineficiències tècniques i majors dificultats en la reparació de les averies, situació que acabaria perjudicant i afectant el normal desenvolupament de les activitats del Festival.



---

Natàlia Rey-Joly Ripoll  
Responsable Departament d'Administració  
Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya

Sitges, 27 de gener de 2022



## ANNEX I – PREUS UNITARIS

Es detalla a continuació la relació d'**equipaments a subministrar en cada espai** (s'accepten equivalents), amb preus unitaris expressats en euros.

### 1.- EQUIPAMENT HOTEL MELIÀ SITGES.

#### 1.1.- AUDITORI MELIÀ SITGES.

SO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
2	Caixes acústiques L'ACOUSTICS ARCS WIDE	120,00
4	Caixes acústiques L'ACOUSTICS ARCS FOCUS	240,00
2	Suport Wifo Sock	10,00
2	Etapa de potencia L'ACOUSTICS LA4	200,00
1	Mesclador digital 16CH Yamaha TF1	65,00
1	Mesclador digital 32/8/2 YAMAHA 02R96	250,00
2	Micròfon tipus llapis SHURE MX-418	40,00
2	Micròfon tipus llapis SHURE MX-412S	30,00
4	Micròfon sense fil de mà	280,00
6	Micròfon sense fil de solapa	420,00
6	Micròfon sense fil de diadema	480,00
1	Intercom per cable (central)	70,00
8	Intercom per cable (petaca)	240,00
9	Intercom per cable (auricular con micròfon)	180,00
1	Intercom sense fil (central)	200,00
6	Intercom sense fil (petaca)	300,00
6	Intercom sense fil (auricular con micròfon)	120,00
1	Rack de premsa 40 sortides	70,00
1	Distribuïdor àudio balancejat	60,00
3	Converso àudio digital/analògic	180,00
2	Antena direccional activa SHURE UA870WB	70,00
4	Bases micro rodones	80,00
1	Monitor autoamplificat	15,00
1	Cablejat	100,00
8	Suport micròfon sobretaula o faristol	24,00
	<b>Total equip so</b>	<b>3.844,00</b>

### VÍDEO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	ENCORE 3 ME + 1 de backup	400,00
1	Sistema de presentació BARCO FOLSOM (controler SC)	700,00
1	Distribuïdor HD SDI	35,00
2	Pantalla de 40"/43"	180,00
1	Blu Ray Multizona Oppo	750,00
1	Convertidor HDMI a SDI	30,00
3	Distribuïdor DVI	120,00
1	I Mac de 21" + targeta àudio	180,00
1	Portàtil MacBook Pro	180,00
1	Targeta àudio 5.1	60,00
1	Targeta àudio Steimberg L+R	80,00
1	Ordenador portàtil Ci3/Ci5, 4Gb. RAM, pantalla TFT 15.	160,00
1	Magnetoscopi HDCAM	3.750,00
1	Cablejat	125,50
	<b>Total equip video</b>	<b>6.750,50</b>

### IL·LUMINACIÓ:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
2	Tram truss H30V 3 m. negre	90,00
2	Tram truss H30V 2 m. negre	70,00
2	Polipasto 500 Kg.	30,00
6	Retallada Led Prolights Eclipse HD	300,00
2	Canó seguiment	750,00
4	Barra de led Lumipix 12UQPRO Prolights	200,00
1	Taula Chamsys Magicq MQ60	180,00
4	Trípode Manfrotto Avenger A1045CS	100,00
1	Splitter DMX	30,00
	<b>Total equip il·luminació</b>	<b>1.750,00</b>

**Total equip Auditori Meliá Sitges**

**12,344.50**

### 1.2.- SALA TRAMUNTANA

#### SO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
4	Caixes acústiques L'ACOUSTICS X12	200,00
4	Trípodes	12,00
1	Etapa de potencia L'ACOUSTICS LA4	100,00
4	Caixes acústiques L'ACOUSTICS 112P	360,00
12	Trípodes	36,00
12	Caixes acústiques NEXO PS 15	420,00
2	Caixes acústiques NEXO LS1200 (subgrave)	60,00
4	Rack etapes NEXO PS15	640,00

6	Caixes acústiques NEXO PS 8	150,00
4	Lires para PS15	20,00
2	Antena direccional activa SHURE UA870WB	70,00
2	Suport micròfon tipo girafa	6,00
2	Etapa de potencia NEXO PS-8	100,00
1	Mesclador digital 16CH Yamaha TF1	65,00
1	Caixetí YAMAHA Rio 1608-D	180,00
6	Micròfon tipo llapis SHURE MX-412S	90,00
6	Suport micròfon sobretaula o faristol	18,00
6	Micròfon sense fil de mano	420,00
6	Micròfon sense fil de solapa	420,00
6	Micròfon sense fil de diadema	480,00
1	Rack de premsa	60,00
1	Cablejat	50,00
	<b>Total equip so</b>	<b>3.957,00</b>

#### VIDEO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Mesclador ROLAND V800 HD	280,00
2	Monitor TFT 24"	60,00
1	Blu Ray Multizona Oppo	750,00
1	Convertidor HDMI a SDI	30,00
1	Pantalla de 40"/43"	90,00
1	Suport de pantalla de sòl (tascó)	10,00
1	Reproductor disc duro Brightsing LS423	100,00
1	Distribuïdor DVI	40,00
1	Distribuïdor VGA	30,00
1	Ordenador portàtil Ci3/Ci5, 4Gb. RAM, pantalla TFT 15.	160,00
1	Semàfor conferències sense fil	50,00
1	Apple TV (receptor sense fil)	50,00
1	Router	60,00
1	Imac de 21" + targeta àudio	180,00
1	Targeta àudio 5.1	60,00
1	Targeta àudio Steimberg L+R	80,00
2	Cable fibra òptica 70 m.	100,00
1	Cablejat	50,00
	<b>Total equip video</b>	<b>2.180,00</b>

#### IL-LUMINACIÓ:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Base truss H30V negra (80 cm.)	25,00
1	Tram truss H30V 3 m. negre	45,00
1	Cub truss H30V negre	50,00
2	Tram truss H30V 1 m. negre	40,00

3	Barra 3 m. negra	60,00
8	Peces guia hotel	80,00
6	Retall de Led Prolights Eclipse HD	300,00
1	Taula Chamsys Magicq MQ60	180,00
4	Par Led LUMIPAR 18Q IP65	140,00
	<b>Total equip il·luminació</b>	<b>920,00</b>

**Total equip Sala Tramuntana**

**7.057,00**

### 1.3.- SALA RODES DE PREMSA.

#### SO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
8	Micròfon tipo llapis SHURE MX-412S	120,00
4	Micròfon sense fil de mano	280,00
4	Caixes acústiques NEXO PS 10	120,00
4	Trípodes	12,00
1	Etapa de potencia NEXO PS-10	60,00
1	Mesclador digital 16 canals	65,00
1	Gravador digital portàtil ZOOM H4-N	30,00
1	Rack de premsa	60,00
	<b>Total equip so</b>	<b>747,00</b>

#### VIDEO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
2	Pantalla de 50"/48"	270,00
2	Suport de pantalla de peu	20,00
1	Mesclador ROLAND V1 HD	100,00
1	Distribuïdor HDMI	20,00
1	Monitor TFT 24"	30,00
1	Ordenador portàtil Ci3/Ci5, 4Gb. RAM, pantalla TFT 15.	160,00
1	Portàtil MacBook Pro	180,00
	<b>Total equip vídeo</b>	<b>780,00</b>

#### IL·LUMINACIÓ:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
3	Barra 3 m. negra	60,00
6	Fresnel Led Prolights Eclipse 1KW	210,00
1	Taula de il·luminació 4 canals Prolights Cyber 4	30,00
8	Peces guia hotel	80,00
	<b>Total equip il·luminació</b>	<b>380,00</b>

**Total equip Sala Rodes de Premsa**

**1,907.00**

#### 1.4.- PUNT D'INFORMACIÓ ALS MITJANS.

##### VIDEO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Pantalla de LCD/LED de 65" UHD 4K	325,00
1	Suport de pantalla de peu	10,00
	<b>Total equip vídeo</b>	<b>335,00</b>

**Total equip Punt d'informació als Mitjans. 335,00**

#### 1.5.- JARDÍ.

##### VIDEO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Pantalla de 55" 4k LG 55UK6300PLB	225,00
1	Suport de pantalla de peu amb rodes	10,00
	<b>Total equip vídeo</b>	<b>235,00</b>

**Total equip Jardí: 235,00**

#### 1.6.- ATRI.

##### SO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
4	Caixes acústiques NEXO PS 10	120,00
4	Trípodes	12,00
1	Etapa de potencia NEXO PS-10	60,00
1	Mesclador digital 16 canals	65,00
6	Micròfon tipo llapis SHURE MX-412S	90,00
1	Micròfon sense fil de mano	70,00
	<b>Total equip so</b>	<b>417,00</b>

**Total equip Atri: 417,00**

## 2.- ESPAIS SITGES CENTRE.

### 2.1.- BRIGADOON:

##### SO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
6	Caixes acústiques NEXO PS 10	180,00
6	Trípodes	18,00
2	Caixes acústiques NEXO LS500 (subgrave)	50,00
4	Etapa de potencia NEXO PS-10	240,00
2	Micròfon sense fil de mano	140,00
1	Suport micròfon tipo girafa	3,00
2	Micròfon tipo llapis SHURE MX-412S	30,00
2	Suport micròfon sobretaula o faristol	6,00
1	Mesclador digital 16 canals	65,00
	<b>Total equip so</b>	<b>732,00</b>

**VÍDEO:**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Pantalla de 3,86 x 2,26 m. (16:9)	190,00
1	Projector LCD-LASER PANASONIC PT-MZ770EJ - Lumens ANSI 8000	800,00
1	Suport truss tipus aranya per a projector	25,00
1	Òptica 4.60-7.36 para PANASONIC	100,00
1	Blu Ray Multizona Oppo	750,00
2	Reproductor DVD multizona	40,00
1	Convertidor HDMI a SDI	30,00
2	Distribuïdor àudio/vídeo	30,00
1	Pantalla de LCD de 40" SAMSUNG UX2 HD	50,00
1	Mesclador ROLAND V800 HD	280,00
1	Portàtil MacBook Pro	180,00
1	Ordenador portàtil Ci3/Ci5, 4Gb. RAM, pantalla TFT 15.	160,00
1	Targeta àudio 5.1	60,00
1	Targeta àudio Steimberg L+R	80,00
	<b>Total equip vídeo</b>	<b>2.775,00</b>

**IL·LUMINACIÓ:**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Dimmer/mixer 3 ch. LACO88	50,00
	<b>Total equip il·luminació</b>	<b>50,00</b>

**Total equip Brigadoon:**

**3.557,00**

**2.2.- CINEMA RETIRO.**

**SO:**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
4	Micròfon sense fil de mano	280,00
4	Suport micròfon tipo girafa	12,00
1	Mesclador analògic 8 canals Soundcraft E8 o similar	30,00
2	Caixes acústiques NEXO PS 10	60,00
2	Trípodes	6,00
1	Etapa de potencia NEXO PS-10	60,00
2	Walkie Talkie UHF	80,00
1	Mesclador digital 16 canals	65,00
	<b>Total equip so</b>	<b>593,00</b>

**VÍDEO:**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	ENCORE 3 ME	400,00
1	Taula de control FOLSOM SC	400,00

1	Monitor TFT 24"	30,00
1	Imac de 21" + targeta àudio	180,00
1	Convertidor HDMI - DVI	30,00
1	Blu Ray Multizona	750,00
1	Targeta àudio 7.1	100,00
	<b>Total equip vídeo</b>	<b>1.890,00</b>

**Total equip Cinema Retiro: 2.483,00**

### 2.3.- CINEMA PRADO.

SO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
4	Micròfon sense fil de mà	280,00
4	Suport micròfon tipo girafa	12,00
1	Mesclador analògic 8 canals Soundcraft E8 o similar	30,00
2	Caixes acústiques NEXO PS 10	60,00
2	Trípodes	6,00
1	Etapa de potencia NEXO PS-10	60,00
1	Mesclador digital 16 canals	65,00
	<b>TOTAL EQUIP SO</b>	<b>513,00</b>

VÍDEO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	ENCORE 3 ME	400,00
1	Taula de control FOLSOM SC	400,00
1	Monitor TFT 24"	30,00
1	Imac de 21" + targeta àudio	180,00
1	Convertidor HDMI – DVI	30,00
1	Blu Ray Multizona	750,00
1	Targeta àudio 7.1	100,00
	<b>Total equip vídeo</b>	<b>1.890,00</b>

**Total equip Cinema Prado: 2.403,00**

### 2.4.- CINEMA A LA FRESCA.

SO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
2	Caixes acústiques NEXO PS 15	70,00
2	Caixes acústiques NEXO LS1200 (subgrave) con barres	60,00
1	Rack etapes NEXO PS15	160,00
1	Mesclador digital 16 canals	78,00
1	Micròfon sense fil de mà	70,00
	<b>Total equip so</b>	<b>438,00</b>

#### VÍDEO:

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Pantalla de 3,86 x 2,26 m. (16:9)	190,00
1	Estructura elevació pantalla de led	250,00
1	Projector LCD PANASONIC PT-EZ570E HD - 5.000 Lumen ANSI	350,00
1	Òptica 1.3-1.7 para PANASONIC	100,00
1	Mesclador ROLAND V800 HD	280,00
1	Monitor TFT 24"	30,00
1	Reproductor Blu-ray	30,00
1	Portàtil MacBook Pro	180,00
	<b>Total equip vídeo</b>	<b>1.410,00</b>

**Total equip Cinema a la Fresca: 1.848,00**

#### 2.5.- KING KONG ÀREA.

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Limitador acústic	1.318,50
	<b>Total equip</b>	<b>1.318,50</b>

**Total equip King Kong Àrea: 1.318,50**

#### 4. PERSONAL TÈCNIC.

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Responsable tècnic	3.520,00
1	Responsable tècnic (jornada festiva)	1.360,00
1	Tècnic vídeo Auditori	2.860,00
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo Auditori	1.200,00
1	Tècnic so Auditori	2.860,00
1	Tècnic (jornada festiva) so Auditori	1.200,00
1	Tècnic il·luminació Auditori	2.860,00
1	Tècnic (jornada festiva) il·luminació Auditori	1.200,00
2	Tècnic vídeo/so Tramuntana	5.720,00
2	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so Tramuntana	2.400,00
1	Tècnic vídeo/so sala rodes de premsa	2.860,00
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so sala rodes de premsa	1.200,00
1	Tècnic vídeo/so sala Brigadoon	2.860,00
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so sala Brigadoon	1.200,00
1	Tècnic vídeo/so sala Retiro	2.860,00
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so sala Retiro	1.200,00
1	Tècnic vídeo/so sala Prado	2.860,00
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so sala Prado	1.200,00
1	Tècnic vídeo/so Cinema Fresca (5 J)	2.860,00
1	Tècnic pantalla leds (2 J)	520,00



1	Auxiliar tècnic pantalla leds (2 J)	420,00
1	Dietes	3.750,00
1	Allotjament	3.875,00
1	Transports i desplaçaments	1.250,00
	<b>Total servei tècnic</b>	<b>54.095,00</b>

**TOTAL EQUIPAMENT I SERVEI TÈCNIC**

**88.000,00**