

**EXPEDIENT NÚM.05/2023**

**SERVEI DE DESENVOLUPAMENT DE NOVES FUNCIONALITATS AL WEB DE LA FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA**

**Tramitació:** Ordinària

**Procediment:** Procediment obert simplificat (159 LCSP).

**Regulació harmonitzada:** No

**Criteris d'adjudicació:** Diversos criteris avaluables mitjançant judicis de valor i automàticament mitjançant l'aplicació de fórmules.

**CPV:** 30211300-4 (Plataformes informàtiques)  
72413000-8 (Serveis de disseny de llocs web www)

**CNAE:** 6312 Portals web

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES**

---

<b>1. INTRODUCCIÓ I ANTECEDENTS .....</b>	<b>2</b>
<b>2. OBJECTE DEL CONTRACTE.....</b>	<b>2</b>
<b>3. ÀREES DE DESENVOLUPAMENT I REQUERIMENTS FUNCIONALS I TÈCNICS.....</b>	<b>2</b>
3.0. Requisits tècnics .....	2
3.1. Minisite per a indústria.....	3
3.2. Àrea privada per a Premsa.....	4
3.3. Transparència i Perfil del contractant .....	4
3.4. Relació automàtica entre continguts del portal .....	5
3.5. Reserva d'entrades: Integració entre Fiona, portal web i Ticketing .....	6
3.6. Millores integració OAuth entre plataforma web SFF i Fiona.....	7
3.7. Històric i migració .....	7
3.8. Servei de suport i manteniment evolutiu 2023 .....	8
<b>4. PERÍODE D'ADQUISICIÓ DEL SERVEI .....</b>	<b>8</b>

# 1. INTRODUCCIÓ I ANTECEDENTS

L'actual web del SFF està desenvolupat utilitzant el CMS Drupal 9, però està previst que en el transcurs del desenvolupament d'aquest contracte (i fora del seu abast) s'actualitzi a Drupal 10.

Sitges Film Festival utilitza el software de [Gestió de Festivals de Fiona](#) per a la gestió del festival. La plataforma web SFF s'integra amb Fiona per obtenir la informació i la gestió d'edicions, pel·lícules, sessions, espais i les acreditacions de diferents col·lectius: Premsa, Indústria i Convidats.

Per altra banda la web de SFF també s'integra amb una plataforma de ticketing (provinent del resultat d'un concurs anual) per a la reserva d'entrades dels acreditats d'indústria, premsa i convidats, etc.

## 2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte subjecte a la present licitació és la contractació del desenvolupament de les noves funcionalitats dins de l'actual web del SFF que es detallen en el present Plec.

L'objecte del contracte inclou igualment la prestació del servei de suport i manteniment evolutiu de les funcionalitats objecte d'aquest contracte durant tot l'any i suport d'alta disponibilitat durant tot el període d'execució del contracte.

## 3. ÀREES DE DESENVOLUPAMENT I REQUERIMENTS FUNCIONALS I TÈCNICS

### 3.0. Requisits tècnics

Tots els desenvolupaments derivats de les tasques definides en aquest document s'han de dur a terme en el marc de la plataforma de gestió del Festival (**Drupal 10**), sigui configurant-lo, sigui estenent-ne les funcionalitats actuals o sigui incorporant-hi mòduls de tercers. En cas que en algun cas no sigui possible, la solució ha de ser plenament compatible.

De la mateixa manera, tots els desenvolupaments derivats de les tasques definides en aquest document han de respectar els criteris d'**accessibilitat** generals del portal de SFF (**AA**), han d'ajustar-se a la **legislació vigent** i als criteris del Festival quant al **tractament de dades** i han de poder-se traduir a les llengües del portal (**català, castellà i anglès**).

L'adjudicatari es compromet a complir els següents requeriments:

- El codi desenvolupat ha de seguir els [coding standards de Drupal](#), aplicar els principis de **security by design**, estar **documentat** i disposar de **tests unitaris i d'integració**.
- Per cada funcionalitat ha de lliurar 1 (o múltiples) **mòdul custom autocontinguts**. Aquests han de contenir tot el codi necessari per a la instal·lació i configuració automàtica de la nova funcionalitat. Inclouent:
  - model de dades (entities)
  - views d'administració i frontal
  - entitats de configuració: blocs...

- **fitxers po de traducció en els 3 idiomes** del portal web de SFF
- **scripts drush per la creació automàtica del contingut i del menú de navegació** en els 3 idiomes del portal
- Lliurar **documentació** amb les instruccions necessàries per a la **instal·lació** i posterior **manteniment** de la funcionalitat
- Els mòduls han d'estar integrats amb **composer** i publicats a un **repositori git** que lliurarà el **Festival** a l'adjudicatari a l'inici del contracte.
- El Festival definirà l'ordre de desenvolupament de cada **funcionalitat**. El **lliurament** de cadascuna haurà de ser **independent i iteratiu**.
- Qualsevol **canvi** en el model de dades de **Fiona** o l'actual portal web (per exemple pel·lícules) haurà de ser **validat per l'equip tècnic** responsable del **Festival**. Caldrà aportar documentació del canvi sol·licitat i la seva finalitat. Serà responsabilitat del Festival, i fora de l'abast d'aquest contracte, la realització de les modificacions necessàries a Fiona i a les entitats del portal web.
- **Entorn de proves o preproducció** on poder revisar el funcionament i testejar les integracions de tots els desenvolupaments abans de fer el desplegament a producció.

### 3.1. Minisite per Indústria

Integració del minisite actual de [Sitges Industry](#) dins de l'actual site del SFF utilitzant l'actual gestor de continguts Drupal.

#### Funcional

L'adjudicatari haurà de presentar un funcional que ha d'incloure una proposta de navegació i d'integració del minisite dins del web actual i d'integració amb l'àrea privada dels usuaris.

#### Disseny gràfic

El minisite haurà de tenir un disseny gràfic independent a l'actual portal del SFF, però integrat, i que parteixi del disseny del minisite actual d'Indústria.

#### Integració amb Fiona

Els esdeveniments de l'agenda es defineixen a la plataforma Fiona i s'han de poder importar i visualitzar des de la plataforma del web del SFF. Per tant, els esdeveniments han de tenir imatges dimensionades correctament segons necessitats i URLs friendly indexables pels motor de cerca.

Per altra banda la visualització de la informació d'indústria al web del SFF no pot dependre de la disponibilitat de l'API de Fiona, així que caldrà un sistema de cache de la informació al portal web del SFF.

L'adjudicatari haurà de:

- Definir la informació extra necessària a incorporar a Fiona per gestionar en una única plataforma tota la informació de les activitats
- Desenvolupar un sistema de integració automàtica (incloent altes, baixes i modificacions) i sota demanda de la informació

#### Integració amb plataforma de ticketing

Bona part de les activitats del SFF requereixen l'adquisició d'entrades o la reserva de places.

L'adjudicatari haurà de:

- Integrar-se amb la plataforma encarregada de la gestió del ticketing del festival (actualment desconeguda ja que és objecte d'un altre contracte) per a la reserva d'aquests esdeveniments.

### **Àrea privada**

Incorporació d'elements i blocs al menú i al dashboard de l'usuari d'indústria amb la informació pertinent.

### **Lliurable**

Mòdul custom drupal segons el definit a l'apartat de "Requeriments tècnics"

## **3.2. Àrea privada per a Premsa**

Els usuaris del SFF que tenen una acreditació de premsa validada per a l'edició actual del festival han de tenir accés a una àrea privada que permeti als responsables de Premsa del Festival poder comunicar-s'hi i penjar documentació privada per aquest col·lectiu. La secció ha d'estar dins de l'actual web del SFF.

### **Funcional**

L'adjudicatari haurà d'analitzar amb l'actual equip de Premsa les necessitats de comunicació i fer una proposta funcional.

### **Disseny gràfic**

El disseny d'aquest apartat haurà de seguir la mateixa estètica que el portal del Festival.

### **Lliurable**

Mòdul custom drupal segons el definit a l'apartat de "Requeriments tècnics"

## **3.3. Transparència i Perfil del contractant**

El portal web del SFF ha de comptar amb un portal de transparència propi, d'acord amb el que disposa la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern. Actualment, els continguts relacionats amb aquest epígraf es troben a un web apart (<https://portaltransparencia.sitgesfilmfestival.info/es/>), però cal integrar-los al portal del SFF.

### **Anàlisi i funcional**

L'adjudicatari haurà de coordinar-se amb l'equip jurídic de la Fundació per identificar quines seccions són requerides per Llei, quines són desitjables i quines es poden incloure al desenvolupament final, les haurà de validar amb els representants de la Fundació Sitges i haurà de fer una proposta funcional per a la secció.

### **Disseny gràfic**

El disseny d'aquest apartat haurà de seguir la mateixa estètica que el portal del Festival. La licitació inclou el desenvolupament de la secció d'acord amb el disseny gràfic proposat, la maquetació i el testeig necessari per assegurar-ne un bon funcionament.

### **Gestió documental i cercador**

El portal de transparència ha de permetre una gestió eficient i senzilla dels diversos documents que en formen part (contractacions, pressupostos, memòries anuals, etc). Tota la gestió s'ha de poder fer des del portal del SFF.

Els documents s'han de poder mostrar classificats per categories i per anys (o edicions del Festival) i la secció ha d'incloure un cercador que permeti localitzar les licitacions, adjudicacions, contractes, etc.

Els documents s'han de poder pujar i consultar en els idiomes que el Patronat consideri necessari (castellà, català i/o anglès). El portal de transparència, per tant, ha de poder gestionar també les traduccions dels documents que en formen part.

### **Lliurable**

Mòdul custom drupal segons el definit a l'apartat de "Requeriments tècnics".

### **3.4. Relació automàtica entre continguts del portal**

Es vol potenciar la relació entre els diferents continguts del portal web de SFF, tant entre els tipus de continguts propis existents com amb els continguts gestionats a Fiona.

### **Anàlisi funcional**

L'adjudicatari haurà de realitzar, conjuntament amb l'equip del Festival, una anàlisi de les necessitats de relació de continguts i haurà de presentar un funcional amb la proposta de components de recomanacions.

### **Disseny gràfic**

El disseny d'aquest apartat haurà de seguir la mateixa estètica que el portal del Festival i la reutilització dels components gràfics existents.

### **Integració amb Fiona**

L'adjudicatari haurà de:

- definir la informació necessària a incorporar a les entitats de Fiona (pel·lícules, seccions, esdeveniments...)
- definir els canvis de model de dades a incorporar sobre les entitats actuals del portal web SFF. Per exemple a pel·lícules, activitats paral·leles, seccions del festival...
- crear nous serveis de sincronització per importar aquesta informació a les entitats actuals del portal web del SFF.

### **Desenvolupament**

L'adjudicatari haurà de desenvolupar un o múltiples components configurables (criteris de similitud, nombre d'elements, tipus de continguts a mostrar, etc.) per mostrar contingut relacionat a les diferents pàgines de contingut.

La visibilitat d'aquest components pot també estar condicionada a l'estat de l'edició del festival: en preparació, activitats paral·leles publicades, venda d'entrades activa, en-festival, post-festival, etc.

## Lliurable

Mòdul custom drupal segons el definit a l'apartat de "Requeriments tècnics". El lliurable haurà d'incloure el codi (script drush a executar o codi d'instal·lació) amb la creació de tots els blocs/componentes necessaris i la seva configuració.

### 3.5. Reserva d'entrades: Integració entre Fiona, portal web i Ticketing

El portal del SFF fa de pont entre Fiona i la plataforma de ticketing guanyadora del concurs anual (pendent d'adjudicació):

- La Fundació marca les sessions a Fiona a les que té dret cada tipus d'abonat. La integració és amb Fiona (codi d'abonat i sessions reservades) i la plataforma de ticketing (control d'accés a porta del codi i reserva de butaca a la plataforma).
- En el cas de premsa, indústria i convidats s'encarrega de gestionar aforament i sincronitzar les reserves fetes manualment per els diferents col·lectius. A Fiona s'informa de les sessions i les places disponibles per cada perfil.

## Anàlisi funcional

L'adjudicatari s'haurà d'encarregar de l'elaboració d'una anàlisi dels APIs de la plataforma de ticketing guanyadora i donar suport al festival en la transició.

## Desenvolupament

L'adjudicatari haurà de:

- **Desacoblament del serveis actuals d'integració** amb la plataforma de ticketing desenvolupats ad hoc per l'edició 2022, amb la definició d'interfaces i serveis implementables.  
L'objectiu és que cada nova integració amb una plataforma de ticketing (concurs anual) suposi exclusivament la implementació del client que utilitza l'API/Webservice de sincronització definit per la plataforma de ticketing. De manera que es pugui instanciar un o un altre servei en funció de la plataforma guanyadora.
- **Traçabilitat.** Cada sincronització de dades s'han d'enregistrar a l'entitat origen per poder ser fàcilment consultable per part dels gestors del Festival.
- **Alertes d'incidències** (*aquestes alertes s'han de poder desactivar finalitzat el festival*)
  - Afegir una pàgina d'administració per als gestors del Festival on puguin veure fàcilment els últims incidents de sincronització.
  - En cas que el API o Webservice de la plataforma de ticketing no estigui disponible enviament de mails d'alerta.
- **Documentar la integració amb la nova plataforma:** endpoints, finalitat, keys...

## Lliurable

Mòdul custom drupal segons el definit a l'apartat de "Requeriments tècnics"

També caldrà coordinar amb l'equip tècnic responsable del manteniment del web els canvis a realitzar sobre el codi ad hoc actual.

### 3.6. Millores integració OAuth entre plataforma web SFF i Fiona

El portal web SFF implementa un servidor OAuth 2.0 per el Single Sign On entre Fiona i el portal. Es sol·licita millorar la usabilitat del procés de registre i de la integració amb Fiona i el procés de sol·licitud d'acreditació.

Actualment el flux de treball de sol·licitud d'una acreditació requereix un número massa elevat de passos i es demana simplificar el procés.

#### Anàlisi funcional

Es demana a l'adjudicatari una anàlisi completa del procés actual i l'elaboració.

- Acceptació en un únic pas de l'ús de les dades d'usuari per part del Festival i Fiona (actualment hi ha un pas intermig de confirmació de l'autorització de la transferència de les dades per part de la plataforma Fiona)

#### Desenvolupament

L'adjudicatari haurà de:

- desenvolupar les millores definides al document d'anàlisi.
- implementar les modificacions en el SSO compartit amb Fiona. Caldrà coordinar-se amb l'equip tècnic del Festival i de Fiona per poder fer les proves d'integració en entorns de proves abans de publicar a producció.

#### Lliurable

Mòdul custom drupal segons el definit a l'apartat de "Requeriments tècnics"

També caldrà coordinar amb l'equip tècnic responsable del manteniment del web els canvis a realitzar sobre el codi actual.

### 3.7. Històric i migració

En primera fase només es preveu la migració de pel·lícules, directors i sessions, però es demana a l'adjudicatari una anàlisi completa i una proposta funcional de les necessitats de migració per a properes fases de desenvolupament.

#### Anàlisi funcional

Es demana a l'adjudicatari un anàlisi complet dels elements a migrar, que inclogui estratègia i enfoc de comunicació.

#### Migració de pel·lícules, directors i edicions a Fiona

En una fase inicial només es preveu la exportació de les dades d'edicions, pel·lícules i directors des de la base de dades de l'anterior portal de SFF.

#### Desenvolupament i lliurables

L'adjudicatari s'ha d'encarregar de:

- Definició de l'estructura dels fitxer d'importació de dades cap a Fiona (CSV/Excel). Aquest document s'haurà de validar per l'equip tècnic del Festival.
- Creació dels Excels amb els continguts de pel·lícules, directors i edicions a partir de la base de dades de l'antic portal de SFF.



- Importar totes les pel·lícules i edicions de l'anterior web del SFF a Fiona amb la validació de les dades migrades per part de l'equip del Festival que la informació aportada és correcta.\*
- Entregar documentació i funcional a l'equip de manteniment del portal amb l'anàlisi realitzat i proposta de fitxers d'intercanvi de dades per la informació que es migrarà en fases posteriors.

\*L'equip de manteniment serà l'encarregat de modificar les pàgines d'administració i del frontal del portal web de SFF per incorporar l'històric de pel·lícules i directors.

### 3.8. Servei de suport i manteniment evolutiu 2023

Bossa de 50h per al manteniment evolutiu de les funcionalitats objecte d'aquest contracte durant tot l'any i suport d'alta disponibilitat durant les setmanes prèvies a l'inici del festival i durant el mateix.

## 4. PERÍODE D'ADQUISICIÓ DEL SERVEI

Es preveu un període de transició previ a l'inici del servei, que es fixa en un termini de 15 dies i que es determinarà en el moment de la materialització de la relació contractual i que dependrà en gran mesura de les necessitats de coneixement que estableixi el proveïdor guanyador.

Durant aquesta fase es preveu realitzar les següents tasques:

- Recopilació d'informació funcional i tècnica a partir de la lectura de la documentació del portal web actual.
- Planificació de les sessions de transferència de coneixement.
- Realització de les entrevistes de transferència i documentació del traspàs de coneixement.
- Revisió de la documentació rebuda i revisió de la situació del sistema.
- Definició del seguiment del servei, reunions, periodicitat, etc.
- Aquestes sessions de traspàs seran sense cap cost per al Festival.



Mònica Garcia Massagué  
 Directora General  
 Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya

Sitges, 12 de maig de 2023