

EXPEDIENT NÚM. 18/2023

**SUBMINISTRAMENT DELS ALTAVEUS, AMPLIFICADORS, PANTALLA I PROJECTE  
TÈCNIC D'INSTAL·LACIÓ EN L'AUDITORI ON ES CELEBRA EL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Tramitació:</b>             | Ordinària.  |
| <b>Procediment:</b>            | Procediment simplificat (159 LCSP).   |
| <b>Regulació harmonitzada:</b> | No  |
| <b>Criteris d'adjudicació:</b> | Diversos criteris avaluables mitjançant judicis de valor i automàticament mitjançant l'aplicació de fórmules. |
| <b>CPV:</b>                    | 32342410-9 Equips de so.<br>38653400-1 Pantalles de projecció.  |

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES**

---

## ÍNDEX

|    |  |
|----|--|
| 1. | OBJECTE DEL CONTRACTE.   |
| 2. | DESCRIPCIÓ DELS SUBMINISTRAMENTS: CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES I FUNCIONALS. |
| 3. | DESCRIPCIÓ DE LES FEINES I SERVEIS A INCLOURE A L'OFERTA                   |
| 4. | COORDINACIÓ DEL SERVEI.  |
| 5. | OBLIGACIONS DURANT EL PERÍODE DE GARANTIA DELS EQUIPS SUBMINISTRATS        |
| 6. | SOSTENIBILITAT   |

## **1.OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte és el subministrament dels altaveus, amplificadors i pantalla amb el projecte tècnic d'instal·lació en la Sala Auditori on es celebra el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

L'objecte del contracte comprèn el subministrament dels equips descrits en el PPT i les següents tasques:

- Descàrrega i trasllat a l'Auditori.
- Desmuntatge dels altaveus existents
- Instal·lació i posada en marxa del nou equipament dividit en tres elements vinculats: sistema surround, canal central i pantalla de projecció.
- Inclou mà d'obra, dietes i trasllat dels tècnics.
- Transport.

## **2.DESCRIPCIÓ DELS SUBMINISTRAMENTS: CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES I FUNCIONALS**

Es detalla a continuació el material i serveis a subministrar de cada element de l'equipament, amb les unitats i característiques tècniques descrites.

S'accepten equips equivalents als subministraments descrits sempre i quan tinguin les mateixes característiques tècniques i funcionals requerides en el present Plec i que no superin el pressupost base de licitació.

### **2.1 EQUIP DE SO – SISTEMA SURROUND. Import total: 21.980,00 €**

El sistema surround es part fonamental tant per la reproducció de canals protagonistes d'una pel·lícula, com per reproducció del discurs de persones des de l'escenari, dirigint-se a la sala Auditori.

**4 UNITATS:** Amplificador de potència K.C.S. model C-1500 de dos canals i amb potències:  
4 Ohms 20 Hz – 20 KHZ = 750 + 750 W. RMS  
8 Ohms 20 Hz – 20 KHZ = 500 + 500 W. RMS  
8 Ohms Bufó Bridge = 1500 W. RMS

**4 UNITATS:** Kit de 2 falques de potència i 2 falques de senyal per a un amplificador KCS-C de dos canals a situar en rack de so.

**22 UNITATS:** Sistema acústic K.C.S. model SR-60 per a so cinematogràfic canal surround zenital i parets sala, especialment dissenyat per a so espectacular immersiu.  
Sistema de 2 vies, equipat amb un altaveu de greus de 12" i unitat de mitjans/aguts amb difusor de dispersió constant amb una obertura de 100° x 100°.  
POTÈNCIA AES: 600 W.

**20 UNITATS:** Suport de paret K.C.S. SP-SR-50/60-P1, per a sistema acústic surround K.C.S. SR-50/60, amb orientació vertical de 30°.

## **2.2 EQUIP DE SO – CANAL CENTRAL. Import total: 6.619,00 €**

El sistema canal central es el protagonista de la reproducció dels diàlegs d'una pel·lícula o d'un document audiovisual.

**1 UNITAT:** Sistema acústic K.C.S de 2 vies model s-5000 per canal de pantalla central, per a ús bi-amplificat amb suport regulable. Aprovat per THX LTD, pel sistema de so THX.

**1 UNITAT:** Suport especial per a sistema acústic K.C.S per a canal pantalla, de 2 vies, amb estructura metàl·lica de transport i suport, elevació de 50 a 150 cm, i 4 rodes per a la mobilitat.

**1 UNITAT:** Caixa de connexions per a un altaveu pantalla en sistema bi-amplificat, amb mangueres de cable de 2x4 mm<sup>2</sup> i connectors Speakon, per la fàcil instal·lació a l'escenari.

**1 UNITAT:** Amplificador de potencia K.C.S. model C-1500 de dos canals i amb potencies:

4 Ohmios 20 Hz – 20 KHz = 750 + 750 W. RMS

8 Ohmios 20 Hz – 20 KHz = 500 + 500 W. RMS

8 Ohmios Mono Bridge = 1500 W. RMS

**1 UNITAT:** Amplificador de potencia K.C.S. model C-900 de dos canals i amb potencies:

4 Ohmios 20 Hz – 20 KHz = 450 + 450 W. RMS

8 Ohmios 20 Hz – 20 KHz = 350 + 350 W. RMS

8 Ohmios Mono Bridge = 900 W. RMS

**2 UNITATS:** Kit de 2 falques de potencia i 2 falques de senyal per a un amplificador K.C.S-C de dos canals a ubicar dos canals a situar en rack de so.

## **2.3 PANTALLA DE PROJECCIÓ. Import total: 11.401,00 €**

La pantalla de projecció audiovisual es combina amb els altaveus del canal central instal·lats de darrera de pantalla, ja que disposa d'unes perforacions especialment dissenyades per permetre el pas del so a través de la tela, i configurar el efecte global desitjat.

**1 UNITAT:** pantalla de projecció audiovisual de 86,93 m<sup>2</sup>, de mides 14,25 m x 6,10 m tipus HARKNESS SCREENS LTD HiWhite PERLUX 180 ininflamable.

## **3.DESCRIPCIÓ DE LES FEINES I SERVEIS A INCLOURE A L'OFERTA**

Es detalla a continuació els serveis a realitzar en relació amb els equips subministrats.

### **3.1. REVISIÓ DELS EQUIPS.**

Durant els dies previs a la celebració dels Festivals anuals el contractista realitzarà una revisió dels equips per assegurar que estan en les condicions òptimes per acollir el Festival, mínim durant l'any d'implementació i els dos anys naturals següents, segons la normativa vigent de garanties i consum.

Si durant la revisió dels equips es detecta algun material defectuós que precisi ser substituït, es comunicarà a l'empresa per tal que es faci càrrec de la seva substitució, sempre que no sigui imputable a un mal ús.

A més, durant tots els dies de celebració del Festival l'adjudicatari haurà de proporcionar una

línia d'atenció telefònica directa amb el servei tècnic per tal de solucionar qualsevol incidència que pugui presentar-se.

El personal que atengui aquesta línia haurà de disposar de coneixements tècnics suficients per resoldre qualsevol incidència.

La línia telefònica haurà d'operar 24 hores al dia, en servei d'urgència, del 4 al 15 d'octubre de 2023.

### **3.2 INSTAL·LACIÓ I POSADA EN MARXA**

La Fundació confirmarà a l'empresa adjudicatària la disponibilitat de la Sala Auditori per poder iniciar el muntatge i la instal·lació. Pel que fa al procediment de comprovació, l'equipament al complet haurà d'haver estat testejat i posat a punt abans del dia 1 de setembre de 2023.

En les propostes de les empreses es podran reduir el nombre de dies d'instal·lació necessaris i optimitzar el calendari fixat en funció de la capacitat de recursos i viabilitat tècnica de la seva proposta. En qualsevol cas, la proposta recollirà detalladament el calendari de muntatge amb la indicació del dia i hora d'inici i de finalització de la instal·lació, comprovació i revisió dels equips de cada espai així com els recursos que es destinaran pel seu compliment.

L'incompliment dels terminis de muntatge i desmuntatge comportarà la imposició de les penalitats previstes en el PCAP.

La instal·lació s'entendrà realitzada una vegada posats en funcionament els equips objecte de contractació amb plena satisfacció de la Fundació, el qual s'haurà de produir en els terminis assenyalats en el PPT o els que indiqui el responsable del contracte.

Si durant aquesta comprovació, algun dels equips presenta un problema, no es considerarà com acceptat, sent el mateix subministrador l'encarregat de gestionar la garantia del mateix o la substitució per un altre nou.

L'esmena dels defectes observats i incidències s'haurà de realitzar perquè estiguin preparats en el calendari assenyalat en aquest apartat. En cas que no s'esmenin els defectes detectats en aquest termini, l'entitat contractant es trobarà facultada per resoldre el contracte o, si escau, imposar les penalitzacions molt greus previstes en la clàusula 23 del PCAP fins a la total esmena dels defectes detectats.

### **4.COORDINACIÓ DEL SERVEI**

L'empresa o empreses adjudicatàries hauran de portar a terme les tasques següents:

1. Previ a l'inici de l'enviament dels primers materials, l'empresa adjudicatària efectuarà una jornada de formació a l'equip del Dept. De Films i al Dept. De Producció de tots aquells sistemes i formats que permeten els equips. D'aquesta manera, es podrà establir una coordinació dels treballs amb les orientacions i criteris tècnics de l'empresa i la Fundació.
2. Planificació, seguiment i control dels i de les professionals que efectuen els treballs d'instal·lació.

3. Reparació i reposició, en cas necessari, del material i serveis que formen aquest plec de prescripcions tècniques.
4. Designació d'una persona de referència de l'empresa adjudicatària que des de l'inici de la prestació del servei i fins a la finalització total, sigui responsable de la planificació dels treballs, del control dels equips i del seu funcionament, així com del personal tècnic necessari per dur a terme les accions que es requereixin de reparació o substitució dels equips instal·lats.
5. Els treballs es desenvoluparan d'acord amb l'orientació i els criteris marcats per la Fundació, que assistirà a l'empresa adjudicatària en tot allò que sigui necessari per a la correcta realització de l'objecte d'aquesta licitació.

## **5.OBLIGACIONS DURANT EL PERÍODE DE GARANTIA DELS EQUIPS SUBMINISTRATS**

### Garantia dels equips subministrats

El contractista principal garantirà els equips subministrats durant el període de garantia previst en l'apartat G del Quadre Resum de Característiques del PCAP, o aquell que hagi inclòs en la seva oferta, si fos superior.

La garantia cobrirà la realització de les tasques de correcció o reparació dels possibles defectes o, si s'escau, la substitució de les peces o equips per uns de nous, sempre que aquests no siguin imputables al mal ús o tracte per part de la Fundació o tercers. Igualment, resultaran d'aplicació totes les tasques que la normativa aplicable exigeixi al contractista o venedor.

Per als elements no fabricats pel contractista, procedents de subcontractistes (productors o fabricants), proveïdors del contractista principal, aquest garantirà que tals elements han estat instal·lats, configurats i tractats de conformitat amb les instruccions dels fabricants dels mateixos, de manera que no s'invalidi cap garantia atorgada pels respectius fabricadors i/o subcontractistes.

El contractista exigirà dels fabricants i subcontractistes les garanties obtingudes dels productes subministrats sens perjudici de que el responsable de la Fundació serà únicament l'adjudicatari.

Transcorregut el període de garantia, el contractista proporcionarà tota aquella informació tècnica necessària per a la correcció dels possibles defectes i a la Fundació o persona física o jurídica que aquest designi.

### Resolució d'incidències i comunicació d'averies

Durant les dates dels Festivals que s'aniran celebrant anualment (octubre) durant el període de garantia, l'empresa adjudicatària disposarà de mitjans suficients per a personar-se en les dependències de la Fundació en un termini màxim de 24 hores després de les comunicacions telefòniques o electròniques que facin referència a possibles mal funcionaments, averies o altres incidències.

L'empresa adjudicatària proporcionarà un número de telèfon i/o correu electrònic per a la comunicació d'averies o incidències.

Aquest número estarà disponible de dilluns a divendres, en horari de 9.00 a 17.00h.

En l'oferta s'haurà d'indicar el nombre de línies i personal d'atenció telefònica existent, així com el nombre potencial de clients atesos per aquest servei.

Al informar d'una incidència l'empresa proporcionarà un número d'identificació únic d'aquesta.

Així mateix, el temps màxim per a la solució d'averies o incidències serà de 4 a 48 hores depenent de la gravetat d'aquestes.

#### Disponibilitat d'equips de substitució

El contractista té l'obligació de substituir temporalment l'equip avariats per un altre de característiques similars, fins que aquest sigui reposat en perfecte estat de funcionament, sense que això suposi un cost addicional. Aquesta substitució es produirà en un termini màxim de 48 hores, que podrà ser reduït per la Fundació en cas que es tracti de dates pròximes o durant la celebració del Festival anual (octubre).

**Les anteriors obligacions no es veuran alterades pel fet que la Fundació arrenedi els equips a un tercer. En aquest cas, l'adjudicatari respondrà únicament davant de la Fundació del compliment del present contracte.**

#### **6.SOSTENIBILITAT**

L'empresa adjudicatària haurà de facilitar la informació corresponent, degudament omplint els formularis corresponents (especificats a l'annex 1), per tal de facilitar a LA FUNDACIÓ el càlcul de la petjada de carboni, seguint el programa d'acords voluntaris per a la reducció de les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle (GEH) impulsat per la Generalitat de Catalunya.

L'adjudicatari haurà de lliurar el formulari degudament emplenat a la Fundació a la finalització del servei.

Aquesta obligació té la consideració de condició especial d'execució del contracte d'acord amb el PCAP.



Mònica García Massagué  
Directora General Fundació

Sitges, 1 d'agost de 2023



**ANNEX NÚM. 1**  
**FORMULARI DE PETJADA DE CARBONI**

| INFORMACIÓ               |  |
|--------------------------|--|
| Nom organització:        |  |
| Adreça:                  |  |
| Nom persona de contacte: |  |
| Email:                   |  |
| Número telèfon:          |  |

Les dades recopilades es refereixen a les operacions i activitats dutes a terme durant els dies del festival, incloent-hi els dies de muntatge i desmuntatge. Indicar "N/A" on no s'aplica.

**Transport d'empleats (es consideren empleats totes les persones internes o externes contractades per a la realització de l'esdeveniment)**

Indiqueu tots els desplaçaments del personal tant durant la fase de muntatge i desmuntatge com els dies de l'esdeveniment. Cal incloure tots els desplaçaments, ja siguin en transport públic o col·lectiu (autobús urbà, tren, metro, autocar, avió) o vehicles com ara turismes, taxis o furgonetes. Per a desplaçaments des d'altres ciutats s'han de considerar els desplaçaments, tant des de la ciutat d'origen a Sitges i tornada (o a una altra ciutat destinació, si s'escau), com els interns per la ciutat de Sitges, sempre que tinguin per motiu la realització de l'esdeveniment. Per als viatges en transport col·lectiu o públic cal sumar tots els quilòmetres recorreguts per cada persona, per cada tipus de vehicle (vegeu exemples més avall). En aquest cas, no cal especificar el tipus de combustible. Per a vehicles com a turismes, autocars, furgonetes o taxis, s'han de sumar els quilòmetres recorreguts per cada vehicle independentment del nombre de persones que hi ha a l'interior (encara que si cal indicar el nombre de passatgers per vehicle, inclòs el conductor). Per estimar de forma senzilla distàncies llargues entre ciutats es pot servir d'aquesta eina: <https://es.distance.to/>  
Si ho necessiteu, afegiu més files.

| Ciutat Origen | Ciutat Destinació | Tipus de Vehicle | Distància total recorreguda - km<br><i>km totals per vehicle</i> | Tipus de Combustible |
|---------------|-------------------|------------------|--|----------------------|
|               |                   |                  |  |                      |
|               |                   |                  |  |                      |
|               |                   |                  |  |                      |
|               |                   |                  |  |                      |
|               |                   |                  |  |                      |



Exemples:

|                              |                              |                            |      |                      |
|------------------------------|------------------------------|----------------------------|------|----------------------|
| Aeroport de Barcelona        | Centre de la ciutat (Sitges) | Turisme (mida desconeguda) | 30   | Gasoil A i B o B (L) |
| Centre de la ciutat (Sitges) | Aeroport de Barcelona        | Turisme (mida desconeguda) | 30   | Gasoil A i B o B (L) |
| Aeroport de Barcelona        | Hotel Melià                  | Taxi                       | 28   | Desconegut           |
| Londres                      | Barcelona                    | Avió - vol internacional   | 3414 | No aplica            |
| Barcelona                    | Madrid                       | Tren (alta velocitat)      | 1236 | No aplica            |

#### **LLEGENDA**

##### **TIPUS COMBUSTIBLE**

Gasolina (L)  
 gasoil A i B o B (L)  
 E10 (L)  
 E85 (L)  
 B30 (L)  
 B100 (L)

Gas natural comprimit (Nm): Taxi

Gas natural líquid (L)

GLP genèric (L)

Híbrid (autonomia, km)

Híbrid endollable (KWh)

Desconegut

No aplica

Un altre (descriu si us plau)

##### **TIPUS VEHICLE**

Autobús urbà

Autocar

Tren (suburbà i regional)

Tren (alta velocitat)

Tramvia

Turisme petit (segment A, B al mercat)

Turisme mitjà (segment C)

Turisme gran (segment D en endavant)

Turisme (mida desconeguda)

Furgó

Furgoneta gran

Furgoneta petita

Avió - vol domèstic (dins d'Espanya)

Avió - vol internacional

Un altre (descriu si us plau)

**Pernoctacions d'empleats (es consideren empleats totes les persones internes o externes contractades per a la realització de l'esdeveniment)**

Si us plau, incloeu les pernoctacions en hotels o altres allotjaments (fora de casa) durant la realització de l'esdeveniment.

| <b>Nom de l'hotel o allotjament</b> | <b>nombre de persones allotjades</b> | <b>nombre de nits (per habitació)</b> | <b>nombre total de nits d'hotel</b> | <b>Comentaris</b> |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
|                                     |                                      |                                       | 0                                   |                   |
|                                     |                                      |                                       | 0                                   |                   |
|                                     |                                      |                                       | 0                                   |                   |
|                                     |                                      |                                       | 0                                   |                   |
|                                     |                                      |                                       | 0                                   |                   |
|                                     |                                      |                                       | 0                                   |                   |
|                                     |                                      |                                       | 0                                   |                   |

Exemple:

|             |   |   |   |  |
|-------------|---|---|---|--|
| Hotel Melià | 2 | 2 | 4 | 2 habitacions individuals (personal J.C.A. i L.C.M.) |
|-------------|---|---|---|--|

