



FUNDACIÓ SITGES

ACTA D'OBERTURA D'OFERTES (SOBRE 2) PER A LA CONTRACTACIÓ PER PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT DELS SERVEIS DE LLOGUER D'EQUIPS DE VÍDEO, SO I IL·LUMINACIÓ, I EL CORREPONENT MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ, PER AL SITGES 2023 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA (EXPEDIENT NÚM. 14-2/2023).

Quan són les 11:30 hores del dia 29 d'agost de 2023, es reuneix telemàticament la Mesa de Contractació del procediment de referència, dins el termini màxim de vint dies previst en l'apartat L del Quadre de Característiques del contracte, per procedir a l'OBERTURA DEL SOBRE 2, QUE CONTÉ LA DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA I LA PROPOSTA AVALUABLE MITJANÇANT L'APLICACIÓ DE CRITERIS SOTMESOS A JUDICIS DE VALOR, PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE LLOGUER D'EQUIPS DE VÍDEO, SO I IL·LUMINACIÓ, I EL CORRESPONENT MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ, PER AL SITGES 2023 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA.

D'acord amb allò establert a l'anunci de licitació i a l'apartat L del Quadre-Resum de Característiques del Procediment de Licitació, aquesta sessió d'obertura de sobres és de caràcter públic i han estat presents els següents assistents:

Presideix:

- Mònica Garcia Massagué - Directora General de la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya.

Vocal:

- Nadia Mendiola Belmonte - Adjunta del Departament d'Administració de la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya

Assessor jurídic i secretari:

- Jaume Marfà Badaroux, Secretari del Patronat de la Fundació.

Assessoria tècnica:

- Alba Gràcia Garcia - Responsable del Departament de Producció de la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya.

En aquesta sessió d'obertura de sobres han assistit els següents representants de les dues empreses licitadores.

- Antón Muntañola – En representació de l'empresa **HISPART, SA (STEREO RENT)**
- Ricardo Muñoz – En representació de l'empresa **SONO TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL, SL.**



FUNDACIÓ SITGES

Per tractar-se d'un procediment obert simplificat, la licitació va ser publicada en data 1 d'agost de 2023 en el Perfil de Contractant del web de la Fundació (sitgesfilmfestival.com), segons es desprèn de l'expedient, i han presentat proposició, dins del termini d'admissió, els següents licitadors:

- **HISPART, S.A. (STEREO RENT). NIF: A58144387.**
- **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L. – CIF B61906103**

S'inicia la sessió i es dona a conèixer els assistents la puntuació obtinguda per les empreses licitadores en relació amb l'oferta continguda en el Sobre 1, i que es detalla a continuació:

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA SUBJECTIVA.

- **HISPART, S.A. (STEREO RENT). NIF: A58144387.**

Memòria tècnica:

- I. Pla de treball: **2 de 10 punts.**
- II. Memòria de Recursos Humans: **2,5 de 5 punts.**
- III. Qualitat de la Proposta Tècnica: **6,5 de 10 punts.**

Total: 11 de 25 punts

- **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L. – CIF B61906103**

Memòria tècnica:

- IV. Pla de treball: **10 de 10 punts.**
- V. Memòria de Recursos Humans: **4 de 5 punts.**
- VI. Qualitat de la Proposta Tècnica: **10 de 10 punts.**

Total: 24 de 25 punts

S'adjunta a la present acta, com Annexos 1 i 2, els informes que justifiquen i motiven l'esmentada puntuació.

Pren la paraula el Sr. Secretari i pregunta als assistents si hi ha algun document dels sobres 2 que tingui caràcter confidencial. Els licitadors responen que no.



FUNDACIÓ SITGES

Es procedeix a continuació a l'obertura del Sobre 2 i a la lectura de les proposicions econòmiques i dels aspectes subjectes a una valoració automàtica.

Es detalla a continuació la documentació presentada per les dues empreses licitadores:

Obertura i anàlisi del Sobre 2

1. Oferta econòmica i altres referències avaluables automàticament.

S'adjunta a la present acta, com a Annexos 3 i 4, l'ANNEX 2. PROPOSTA ECONÒMICA presentat per les empreses licitadores.

2. Experiència en esdeveniments similars.

- **HISPART, S.A. (STEREO RENT). NIF: A58144387**

El licitador manifesta a la seva oferta tenir una experiència en esdeveniments similars de 20 anys.

- **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L. – CIF B61906103**

El licitador manifesta a la seva oferta tenir una experiència en esdeveniments similars de 23 anys.

Un cop revisada la documentació dels Sobres 2 presentats pels licitadors, es considera que tots ells han presentat la seva proposició de conformitat amb els articles 139, 157 i concordants de la LCSP, complint amb les especificacions descrites en el Plec de Clàusules Administratives Particulars i en el Plec de Prescripcions Tècniques de la licitació per procediment obert del **CONTRACTE DE LLOGUER D'EQUIPS DE VÍDEO, SO I IL·LUMINACIÓ, I EL CORREponent MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ, PER AL SITGES 2023 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA (EXPEDIENT NÚM. 14-2/2023)**. Conseqüentment, la Mesa considera que no cal requerir als licitadors cap aclariment o esmena.

Un cop revisada i qualificada l'oferta econòmica i examinats els documents relatius a la resta de criteris de l'oferta, diferents del preu, avaluables de forma automàtica, presentats per les empreses licitadores, es pregunta als representants dels licitadors presents a l'acte si tenen res a afegir. El representant d'HISPART, S.A. (STEREO RENT) demana la paraula i comenta que els requeriments tècnics del PPT de la licitació són clarament actualitzables. El Secretari de la Mesa agraeix el comentari i, tot i que el PPT s'ha de considerar acceptat pels licitadors que han presentat oferta, es suggereix al representant d'HISPART, S.A. (STEREO RENT) que envii un escrit a l'òrgan de contractació detallant les millores que proposaria introduir al PPT de propera licitacions.

No havent cap més intervenció per part dels representants dels licitadors i havent-se acomplert les previsions de l'apartat L del Quadre de Característiques del PCAP del



FUNDACIÓ SITGES

Contracte, de la Clàusula 11 del PCAP del Contracte i de l'article 157 i concordants de la LCSP, es dona per conclòs l'acte públic d'obertura de proposicions avaluables mitjançant l'aplicació de fórmules automàtiques i els representants dels licitadors es desconnecten de la sessió telemàtica convocada a aquest efecte.

Acte seguit, els membres de la Mesa continuen reunits i es procedeix a avaluar les ofertes dels licitadors de conformitat amb les fórmules automàtiques previstes a l'Annex 3 del PCAP, arribant al següent resultat:

- **HISPART, S.A. (STEREO RENT). NIF: A58144387.**

Oferta econòmica o preu: 82.500 euros.

Aplicació de la fórmula prevista a l'Annex 3 del PCAP:

S'assigna la màxima puntuació al licitador per haver presentat l'oferta més baixa

Puntuació obtinguda: **45 punts**

Experiència en esdeveniments similars:

Puntuació obtinguda: **0 punts**

S'atorga una puntuació de 0 punts a aquest licitador perquè, tot i aportar experiència en esdeveniments culturals, aquesta no s'ajusta als criteris esmentats en el Plec de Clàusules Administratives, ja que, d'acord amb l'Annex 3 del PCAP, l'experiència acreditada pel licitador ha de tenir relació amb festivals similars al Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya i, a aquests efectes, a festivals en els quals s'hagin projectat un mínim de 100 sessions simultàniament en un mínim de 2 sales repartides en 3 o més dies, amb una assistència mínima de 20.000 espectadors.

En aquest sentit, el licitador només acredita tenir experiència en esdeveniments del sector cultural i audiovisual en general i en concret al Festival de Cinema d'alta muntanya de Torelló que no respon als requisits especificats a l'Annex 3 per considerar-se festival similar ja que d'acord amb la informació publicada en el web <https://torellomountainfilm.cat/> en l'edició de 2022 es van projectar 22 sessions i va tenir una assistència total de 5.300 espectadors. Com es pot apreciar, l'experiència acreditada pel licitador no es refereix a festivals en els quals s'hagin projectat un mínim de 100 sessions simultàniament en un mínim de 2 sales repartides en 3 o més dies, amb una assistència mínima de 20.000 espectadors, i per tant, no aporta cap certificat de bona execució emès per l'entitat contractant ni cap altra documentació que acrediti suficientment l'experiència requerida.



FUNDACIÓ SITGES

De la mateixa manera, l'empresa licitadora acredita tenir experiència en el Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya durant dos anys, tot i que no especifica els anys. En el cas que com a empresa licitadora i esmentada en dita experiència, es procedís a la seva acreditació, al no arribar al mínim exigít per l'Annex 3 d'assolir 10 anys mínims puntuables, es procedeix a no puntuar l'empresa licitadora en aquest apartat.

Puntuació total obtinguda per aplicació dels criteris automàtics previstos a l'Annex 3 del PCAP: **45 punts**

- **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L. – CIF B61906103**

Oferta econòmica o preu:

Aplicació de la fórmula prevista a l'Annex 3 del PCAP:

$$P = 45 \left(\frac{A-B}{A-C} \right) \Rightarrow P = 45 \left(\frac{88.000-85.000}{88.000-82.500} \right) = 24,55$$

Puntuació obtinguda: **24,55 punts**

Experiència en esdeveniments similars:

Puntuació obtinguda: **30 punts**

El licitador certifica que té una experiència de 23 anys prestant els serveis licitats en el SITGES – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya i, per aquest motiu, se li atorga la màxima puntuació, ja que acredita tenir una experiència de més de 20 anys en festivals en els quals s'hagin projectat un mínim de 100 sessions simultàniament en un mínim de 2 sales repartides en 3 o més dies, amb una assistència mínima de 20.000 espectadors, criteris recollits a l'Annex 3.

Puntuació total obtinguda per aplicació dels criteris automàtics previstos a l'Annex 3 del PCAP: **54,55 punts**

A continuació, la Mesa procedeix a classificar les proposicions presentades de conformitat amb el que preveu la clàusula 11.5 del PCAP i l'article 150 de la LCSP:

PUNTUACIÓ	HISPART, SA (STEREO RENT)	SONO TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL, SL
MEMÒRIA TÈCNICA	11 punts	24 punts
OFERTA ECONÒMICA	45 punts	24,55 punts



FUNDACIÓ
SITGES

EXPERIÈNCIA EN ESDEVENIMENTS SIMILARS	0 punts	30 punts
TOTAL	56 punts	78,55 punts

Realitzada la classificació de les ofertes, la Mesa de Contractació considera que l'empresa **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.**, és l'empresa que ha presentat l'oferta que presenta una millor relació qualitat-preu, no trobant-se en el llindar per considerar-la anormalment baixa.

Conseqüentment, la Mesa de Contractació **ACORDA**:

PRIMER.- Establir la classificació de les ofertes presentades per les empreses licitadores d'acord amb el quadre de puntuació indicat en el present acord.

SEGON.- Proposar l'adjudicació del contracte a l'empresa **SONO TECNOLOGIA AUDIOVISUAL, S.L.**

TERCER.- Requerir a l'empresa proposada com adjudicatària **perquè aporti en un termini màxim de SET (7) dies hàbils**, a comptar des de la recepció del requeriment, la documentació indicada a la **CLÀUSULA 11.- OBERTURA I EXAMEN DE LES OFERTES, punt 6** del Plec de Clàusules Administratives Particulars del contracte, als efectes de comprovar que l'empresa està degudament constituïda, el signant de la proposició ostenta l'apoderament suficient per formular l'oferta i no està incurs en cap prohibició per contractar.

En aquest sentit, es fa constar expressament que de no complimentar-se el requeriment en el termini assenyalat, es podrà entendre que el licitador ha retirat la seva oferta i s'estarà a allò disposat a l'article 71.2 de la LCSP.

QUART.- Publicar aquesta Resolució al Perfil del Contractant de la Fundació.

I no havent més assumptes a tractar, la Presidenta aixeca la sessió essent les 11:50 hores del dia que encapçala aquesta acta, de quin contingut DONO FE.

La Presidenta,

Assessor jurídic i secretari



Mònica GARCIA MASSAGUÉ
Sitges, 29 d'agost de 2023

Jaume MARFÀ BADAROUX

ANNEX NÚM. 2

PROPOSTA ECONÒMICA

El Sr. Juan Manuel Parra González amb residència a Barcelona carrer Dr. Santponç núm 47 baixos assabentat de l'anunci publicat al perfil del contractant de la Fundació Sitges Film Festival (<https://sitgesfilmfestival.com/es/organizacion/perfil-del-contractante>) i de les condicions i requisits que s'exigeixen per a l'adjudicació del contracte de lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació, així com el seu muntatge i instal·lació, per al Sitges 2023 – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya o en el seu marc, es compromet en nom de l'empresa que representa a realitzar-les amb estricta subjecció a les següents condicions:

I. Oferta econòmica (IVA no inclòs). Vigència de 4 mesos.

La proposició econòmica serà la suma dels diferents preus unitaris.

Equipament a subministrar en cada espai (o esmentar equivalents) i personal tècnic.

1. EQUIPAMENT HOTEL MELIÀ SITGES

1.1 AUDITORI MELIÀ SITGES

SO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Yamaha TF1	65€
1	Yamaha 02R96	250€
4	Caixes acústiques L'ACOUSTICS ARCS FOCUS	240€
2	Caixes acústiques L'ACOUSTICS ARCS WIDE	120€
2	Trams Trillete 2M	70€
2	Bumper Rigging Acoustic	20€
3	Etapas de potencia L'ACOUSTICS LA4X (1 backup)	300€
4	SHURE ULXD Beta 87A	280€
6	SHURE solapa	420€
6	SHURE WBH53T Diadema	420€
1	Receptora Quadruple SHURE	0€
3	Receptores Doble SHURE	0€
10	Carregadors bateria SHURE	200€
2	Amplificadors RF SHURE	34€
2	Palas SHURE	70€
2	Bases micro de taula per a pales SHURE	20€
4	Micros SHURE MX412S	60€
2	Micros SHURE MX418	40€
1	Mare Intercom sense fil Altair	200€
8	Petaques Altair	400€
9	Cascos Altair	90€
1	Distribuidor KRAMER	60€

1	Rack de premsa PINANSON	50€
1	Switcher Hub	50€
1	Targeta so 8CH Behringer	150€
1	Targeta so Steinberg UR22MKII	60€
1	Altaveu monitor automplificat YAMAHA MS 101	15€
4	Altaveu monitor YAMAHA CMSPR	80€
4	Altaveu monitor autoamplificat JBL	80€
TOTAL SO AUDITORI		3844.00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Sistema de presentació BARCO FOLSOM (controler LC)	700€
2	ENCORE 3 ME	400€
1	Macbook Pro	180€
1	I Mac de 21"	180€
1	Ordinador portàtil Ci3/Ci5, 4Gb. RAM, pantalla TFT 15.	160€
1	Teclat i ratolí inalàmbric	50€
1	Conversor HDMI to HDSDI Blackmagic MicroConverter	30€
3	Distribuïdor DVI	120€
2	Distribuïdor HD SDI	70€
1	DVI Edid	40,50€
2	Pantalla de 40"/43"	180€
2	Soport de pantalla de peu	20€
1	Reproductor Blu-ray OPPO	250€
1	Magnetoscopi HDCAM – SAI 3500 W	750€
8	Yellowjacket	120€
TOTAL VIDEO AUDITORI		3.250,50 €

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
6	Barra de led Lumipix 12UQPRO Prolights	300€
1	Splitter DMX	0€
1	Taula Chamsys Magicq MQ60	60€
7	Òptica il·luminació per a retalls Prolights Eclipse1530	0€
8	Par Led LUMIPAR 18Q IP65	200€
8	Recorte de Led Prolights Eclipse HD	400€
4	Tripode Manfrotto Avenger A1045CS	80€
2	Canons de seguiment	650€
2	Splitter DMX	60€
TOTAL IL·LUMINACIÓ AUDITORI		1.750,00 €

TOTAL EQUIP AUDITORI MELIÀ:**8.844.50 €**

1.2.- SALA TRAMUNTANA**SO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Mesclador digital 16CH Yamaha TF1	65€
1	Targeta audio Steinberg UR22MKII	60€
1	Targeta Audio M-Audio 8CH	150€
1	Caixetí YAMAHA Rio 1608-D	180€
8	Caixes acústiques L'ACOUSTICS 112P	720€
2	Caixes acústiques L'ACOUSTICS SB18 (subgreu)	200€
6	Caixes acústiques NEXO PS 8	180€
4	Caixes acústiques L'ACOUSTICS X12	240€
1	Etapa potencia PS8	100€
8	Trípodes	24€
2	Carracas Sub K&M	150€
4	Bloquejador Gira Barra K&M	140€
4	Lires para L'ACOUSTIC X12	60€
6	Cricas negres	120€
4	SHURE MX 412 + Base Atril	100€
4	Micròfon sense fil de ma Sgure Beta 87 A	280€
2	Shures Solapa	140€
2	Palas Shure	70€
2	Micros diadema	140€
1	Cuadre 63 A	100€
1	Cuadre 32 A	78€
1	Rack de premsa	70€
1	Cablejat	100€
16	Tram 1 M truss	240€
4	Bases Truss 30x30	100€
2	Bases Truss 80x80	50€
2	Tanca 1M Burladero	100€
TOTAL EQUIP SO TRAMUNTANA		3.957,00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Apple TV (receptor inalàmbric)	50€
1	Conversor HDMI to HDSDI Blackmagic MicroConverter	30€
2	Distribuïdor DVI	80€
1	Distribuïdor VGA	30€
1	Imac de 21" pro 64 GB	180€
1	Mesclador ROLAND V800 HD	280€
1	Monitor TFT 24"	60€

1	Ordinador portàtil Ci3/Ci5, 4Gb. RAM, pantalla TFT 15.	160€
1	Pantalla de 40"/43"	90€
3	Suport de pantalla de peu	30€
2	Pantalla de LCD de 32"	120€
1	Reproductor Blu-ray multizona	250€
1	ROUTER WIFI BELKIN F7D4302 v1	50€
2	Suport de pantalla de terra	20€
1	Cablejat fibra òptica SC 100m + empalmador	250€
TOTAL EQUIP VIDEO TRAMUNTANA		1.680.00 €

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
4	Fresnel 2KW	140€
8	Retall de led Prolights Eclipse HD	400€
1	Taula Chamsys MQ60	60€
16	Guies d'Hotel	160€
1	Mòdul DMX Artnet	0€
1	Escala llarga pel muntatge	0€
8	Yellojacket	120€
2	Barres negres 3M	40€
TOTAL EQUIP IL·LUMINACIÓ		920.00 €

TOTAL EQUIP TRAMUNTANA:**6.557.00 €****1.3.- SALA RODES DE PREMSA****SO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
8	Micròfon tipo llapis SHURE MX-412S	120€
2	Micròfon sense fil de mano	140€
4	Caixes acústiques NEXO PS 10	120€
4	Trípodes	12€
1	Targeta d'audio Steinerg	60€
1	Grabador Zoom H4-N + cargador	30€
1	Etapa de potencia NEXO PS-10	60€
1	Mesclador digital 16 canals Yamaha TF1	65€
1	Receptora doble	50€
1	Gravador digital portàtil ZOOM H4-N	30€
1	Rack de premsa 24CH	60€
TOTAL EQUIP SO SALA PREMSA		747.00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
2	Led TV de 55'	270€
1	Pasa slide Logitech	20€
2	Suport de pantalla de peu	20€
1	Mesclador ROLAND V1 HD	50€
1	Distribuïdor HDMI	20€
1	Monitor TFT 24"	30€
1	Ordenador portàtil Ci3/Ci5, 4Gb. RAM, pantalla TFT 15.	160€
1	Portàtil MacBook Pro	180€
3	Bidireccionals Blackmagic	30€
	TOTAL EQUIP VIDEO SALA PREMSA	780.00 €

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
2	Softpanel 30	150€
2	Fresnel Led Prolights Eclipse 1KW	70€
1	Taula de il·luminació 4 canals Prolights Cyber 4	30€
10	Peces guia hotel	100€
2	Yellowjacket	30€
	TOTAL EQUIP IL·LUMINACIÓ SALA PREMSA	380.00 €

TOTAL EQUIP SALA DE RODES DE PREMSA: 1.907.00 €

1.4.- PUNT D'INFORMACIÓ**VÍDEO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Pantalla de LCD/LED de 65" UHD 4K	325€
1	Suport de pantalla de peu	10€
	TOTAL EQUIP PUNT INFORMACIÓ	335€

1.5.- JARDÍ**VÍDEO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Pantalla de 55" 4k LG 55UK6300PLB	225€
1	Suport de pantalla de peu amb rodes	10€
	TOTAL EQUIP PUNT INFORMACIÓ	235,00€

**1.6.- SALA VISIONATS
SO/VÍDEO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
2	Monitors 55"	270€
2	Suports Unicoll	20€
2	PC MSI/OMEN	50€
2	Cascos audio	9€
2	Distribuidors cascos Behringer	18€
	TOTAL EQUIP SALA VISIONATS	367,00 €

TOTAL EQUIP SALA VISIONAT:**367.00 €****2.- ESPAIS SITGES CENTRE.****2.1.- SALA BRIGADOON
SO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
6	Caixes acústiques NEXO PS 10	180€
6	Trípodes	18€
2	Caixes acústiques NEXO LS500 (sub greu)	50€
5	Etapa de potencia NEXO PS-10	100€
2	Micròfon sense fil de mano	140€
2	Diademes	140€
2	Micròfon tipo llapis SHURE MX-412S	30€
2	Suport micròfon sobretaula o faristol	4€
1	Mesclador YAMAHA TG1 digital 16 canals	65€
1	Mesclador Analògica EPM6	1€
2	DI box	1€
1	Targeta àudio 5.1	1€
1	Targeta àudio Steinberg L+R	1€
1	M-AUDIO 8	1€
	TOTAL EQUIP SO SALA BRIGADOON	732,00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Pantalla de 4,47 x 2,60 M (16:9)	190€
1	Projector LCD-LASER PANASONIC PT-MZ770EJ - Lumens ANSI 8000	800€
1	Suport truss aranya	75€
1	Òptica 1.3 - 1.7	100€

1	Òptica 1.7 - 2.8	100€
1	Blu Ray Multizona Oppo	250€
1	Reproductor DVD multizona	50€
1	Convertidor HDMI a SDI	30€
2	Distribuïdor àudio/vídeo	30€
1	Pantalla de LCD de 32" SAMSUNG UX2 HD	50€
1	Mesclador ROLAND V800 HD	280€
1	Portàtil MacBook Pro	180€
1	IMAC 11 M1	230€
1	Ordenador portàtil Ci3/Ci5, 4Gb. RAM, pantalla TFT 15.	160€
TOTAL EQUIP VIDEO SALA BRIGADOON		2.275,00 €

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Dimmer/mixer 3 ch. LACO88 DMX	50€
5	Colorai	0€
8	Sargents subjectors	0€
TOTAL EQUIP IL·LUMINACIÓ		50,00 €

TOTAL EQUIP SALA BRIGADOON:**3.557,00 €****2.2.- CINEMA RETIRO****SO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
4	Micròfon sense fil de mano	280€
1	Mesclador analògic 8 canals Soundcraft E8 EMP6	22€
2	Caixes acústiques NEXO PS 10	60€
2	Trípodes	6€
1	Etape de potencia NEXO PS-10	60€
2	Walkie Talkie UHF	0€
1	Mesclador digital 16 canals Yamaha TF1	65€
1	Targeta audio Steinberg	0€
1	Targeta audio M-Audio 8CH	0€
2	Tanca de 1M burladero	100€
TOTAL EQUIP SO SALA RETIRO		593.00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Roland V800HD	280€
1	Taula de control FOLSOM SC	400€

1	Monitor TFT 24"	30€
1	I Mac de 21" + targeta àudio	180€
1	Convertidor HDMI - DVI	30€
1	Blu Ray Multizona	250€
1	Stand up Laptop	160€
1	D-Lite	60€
TOTAL EQUIP VIDEO SALA RETIRO		1390.00 €

TOTAL EQUIP SALA RETIRO:**1.983,00 €****2.3.- CINEMA PRADO.****SO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
4	Micròfon sense fil de mà	280€
1	Mesclador analògic 8 canals Soundcraft E8 o similar EPM6	22€
2	Caixes acústiques NEXO PS 10	60€
2	Trípodes	6€
1	Etape de potencia NEXO PS-10	60€
1	Mesclador digital 16 canals Yamaha TF1	65€
1	Targeta àudio 7.1 Steinberg	0€
1	Targeta àudio M-Audio 8CH	0€
2	Yellowjacket	0€
1	Carro XLR	10€
2	XLR – RCA per l'entrada ST	10€
2	Tanca 1m burladero	0€
TOTAL EQUIP SO SALA PRADO		513.00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	ENCORE 3 ME	400€
1	Taula de control FOLSOM SC	500€
1	Monitor TFT 24"	30€
1	I Mac de 21" + targeta àudio	180€
1	Convertidor HDMI – DVI	30€
1	Blu Ray Multizona	250€
TOTAL EQUIP VIDEO SALA PRADO		1390.00 €

TOTAL EQUIP CINEMA PRADO:**1.903,00 €**

2.4.- SALA MERCAT VELL**SO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
4	Caixes acústiques NEXO PS 10	120€
2	Caixes acústiques NEXO LS500 (subgreu) amb barres	50€
2	Etapes potencia NEXO PS10	60€
4	Trípodes	13€
1	Mesclador digital 16 canals YAMAHA TF1	65€
1	Targeta àudio Steinberg	60€
1	Micròfon sense fil de mà	70€
	TOTAL EQUIP AUDIO SALA MERCAT VELL	438.00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Pantalla de 5,28 x 3,05 m. (16:9)	100€
1	Estructura elevació pantalla	0€
1	Projector LCD PANASONIC PT-EZ570E HD - 8.000 Lumen ANSI	400€
3	Tram de truss per projector 1M	0€
1	Base de truss 80x80	0€
1	Òptica 2.7 para PANASONIC	0€
1	Mesclador ROLAND V800 HD	280€
1	Monitor TFT 24"	0€
1	Reproductor Blu-ray OPPO	250€
1	Portàtil MacBook Pro	180€
1	Crica negra	0€
	TOTAL EQUIP VIDEO SALA MERCAT VELL	1.210,00 €

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
3	Softpanel 60	145€
3	Colorai	45€
5	Trípodes	5€
1	Mixer Work	25€
2	Yellowjackets	30€
	TOTAL EQUIP SALA MERCAT VELL IL·LUMINACIÓ	250.00 €

TOTAL EQUIP SALA MERCAT VELL:**1.898,00 €**

2.5.- KING KONG ÀREA.

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Limitador acústic	1318.50€
	Total equip	1.318,50 €

TOTAL EQUIP KING KONG AREA:**1.318,50 €****3.- PERSONAL TÈCNIC**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Responsable tècnic	3520€
1	Responsable tècnic (jornada festiva)	1360€
1	Tècnic vídeo Auditori	2860€
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo Auditori	1200€
1	Tècnic so Auditori	2860€
1	Tècnic (jornada festiva) so Auditori	1200€
1	Tècnic il·luminació Auditori	2860€
1	Tècnic (jornada festiva) il·luminació Auditori	1200€
2	Tècnic vídeo/so Tramuntana	5720€
2	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so Tramuntana	2400€
1	Tècnic vídeo/so sala rodes de premsa	2860€
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so sala rodes de premsa	1200€
1	Tècnic vídeo/so sala Brigadoon	2860€
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so sala Brigadoon	1200€
1	Tècnic vídeo/so sala Retiro	2860€
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so sala Retiro	1200€
1	Tècnic vídeo/so sala Prado	2860€
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so sala Prado	1200€
1	Tècnic vídeo/so Cinema Fresca (5 J)	2860€
1	Tècnic pantalla leds (2 J)	520€
1	Auxiliar tècnic pantalla leds (2 J)	420€
1	Dietes	3750€
1	Allotjament	3875€
1	Transports i desplaçaments	1250€
	TOTAL PERSONAL TÈCNIC	54.095.00 €

TOTAL EQUIPMANET I SERVEI TÈCNIC:**82.500.00 €**

II. Experiència en esdeveniments similars:

El licitador acredita tenir experiència en esdeveniments similars de 20 anys.

I als efectes oportuns, se signa la present a 11 d'agost de 2023

Signatura

HISPART, S.A.
C/. Fray Juniper Serra, 44 bis
08030 BARCELONA

Juan Manuel Parra González
Administrador únic HISPART, S.A.

DOCUMENTACIÓ ECONÒMICA

SOBRE 2

LLOGUER D'EQUIPS DE VIDEO, SO I IL·LUMINACIÓ, I EL CORRESPONENT MUNTATGE I INSTAL·LACIÓ, PER AL SITGES 2023 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

EXP. NÚM 14-2/2023



Agost 2023

ÍNDIX*

1. Documentació econòmica

Model Proposta econòmica – ANNEX NÚM. 2

I.- Oferta econòmica (IVA no inclòs). Vigència de 4 mesos.

II.- Experiència en esdeveniments similars:

1. Documentació econòmica

Model Proposta econòmica – ANNEX NÚM. 2

La senyora Milagros Ciprés Cota, amb residència a Cornellà de Llobregat carrer del Progrés núm. 29, assabentada de l'anunci publicat al Perfil del Contractant de la FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA, i de les condicions i requisits que s'exigeixen per a l'adjudicació del contracte de lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació, així com el seu muntatge i instal·lació, per al Sitges 2023 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya o en el seu marc, es compromet en nom de l'empresa que representa a realitzar-les amb estricta subjecció a les següents condicions:

I.- Oferta econòmica (IVA no inclòs). Vigència de 4 mesos.

La proposició econòmica serà la suma dels diferents preus unitaris.

Equipament a subministrar en cada espai (o esmentar equivalents) i personal tècnic.

1.- EQUIPAMENT HOTEL MELIÀ SITGES

1.1.- AUDITORI MELIÀ SITGES

SO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Yamaha TF1	
1	Yamaha 02R96	
4	Caixes acústiques L'ACOUSTICS ARCS FOCUS	
2	Caixes acústiques L'ACOUSTICS ARCS WIDE	
2	Trams Trillete 2M	
2	Bumper Rigging Acoustic	
3	Etape de potencia L'ACOUSTICS LA4X (1 backup)	
4	SHURE ULXD Beta 87A	
6	SHURE solapa	
6	SHURE WBH53T Diadema	
1	Receptora Quadruple SHURE	
3	Receptores Doble SHURE	
10	Carregadors bateria SHURE	
2	Amplificadors RF SHURE	
2	Palas SHURE	
2	Bases micro de taula per a pales SHURE	
4	Micros SHURE MX412S	
2	Micros SHURE MX418	

1	Mare Intercom sense fil Altair	
8	Petaques Altair	
9	Cascos Altair	
1	Distribuidor KRAMER	
1	Rack de premsa PINANSON	
1	Switcher Hub	
1	Targeta so 8CH Behringer	
1	Targeta so Steinberg UR22MKII	
1	Altaveu monitor automplificat YAMAHA MS 101	
4	Altaveu monitor YAMAHA CMSPR	
4	Altaveu monitor autoamplificat JBL	
TOTAL SO AUDITORI		3.344,00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Sistema de presentació BARCO FOLSOM (controler LC)	
2	ENCORE 3 ME	
1	Macbook Pro	
1	I Mac de 21"	
1	Ordinador portàtil Ci3/Ci5, 4Gb. RAM, pantalla TFT 15.	
1	Teclat i ratolí inalàmbric	
1	Conversor HDMI to HDSDI Blackmagic MicroConverter	
3	Distribuidor DVI	
2	Distribuidor HD SDI	
1	DVI Edid	
2	Pantalla de 40"/43"	
2	Soport de pantalla de peu	
1	Reproductor Blu-ray OPPO	
1	Magnetoscopi HDCAM – SAI 3500 W	
8	Yellowjacket	
TOTAL VIDEO AUDITORI		6.250,5 €

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
6	Barra de led Lumipix 12UQPRO Prolights	
1	Splitter DMX	
1	Taula Chamsys Magicq MQ60	

7	Òptica il·luminació per a retalls Prolights Eclipsez1530	
8	Par Led LUMIPAR 18Q IP65	
8	Recorte de Led Prolights Eclipse HD	
4	Trípode Manfrotto Avenger A1045CS	
2	Canons de seguiment	
2	Splitter DMX	
TOTAL IL·LUMINACIÓ AUDITORI		1.750 €

TOTAL EQUIP AUDITORI MELIÀ:	11.344,5 €
------------------------------------	-------------------

1.2.- SALA TRAMUNTANA SO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Mesclador digital 16CH Yamaha TF1	
1	Targeta audio Steinberg UR22MKII	
1	Targeta Audio M-Audio 8CH	
1	Caixetí YAMAHA Rio 1608-D	
8	Caixes acústiques L'ACOUSTICS 112P	
2	Caixes acústiques L'ACOUSTICS SB18 (subgreu)	
6	Caixes acústiques NEXO PS 8	
4	Caixes acústiques L'ACOUSTICS X12	
1	Etapa potencia PS8	
8	Trípodes	
2	Carracas Sub K&M	
4	Bloquejador Gira Barra K&M	
4	Lires para L'ACOUSTIC X12	
6	Cricas negres	
4	SHURE MX 412 + Base Atril	
4	Micròfon sense fil de ma Sgure Beta 87 A	
2	Shures Solapa	
2	Palas Shure	
2	Micros diadema	
1	Cuadre 63 A	
1	Cuadre 32 A	
1	Rack de premsa	
1	Cablejat	
16	Tram 1 M truss	
4	Bases Truss 30x30	

2	Bases Truss 80x80	
2	Tanca 1M Burladero	
TOTAL EQUIP SO TRAMUNTANA		3.457,00 €

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Apple TV (receptor inalàmbric)	
1	Conversor HDMI to HDSI Blackmagic MicroConverter	
2	Distribuïdor DVI	
1	Distribuïdor VGA	
1	I Mac de 21" pro 64 GB	
1	Mesclador ROLAND V800 HD	
1	Monitor TFT 24"	
1	Ordinador portàtil Ci3/Ci5, 4Gb. RAM, pantalla TFT 15.	
1	Pantalla de 40"/43"	
3	Suport de pantalla de peu	
2	Pantalla de LCD de 32"	
1	Reproductor Blu-ray multizona	
1	ROUTER WIFI BELKIN F7D4302 v1	
2	Suport de pantalla de terra	
1	Cablejat fibra òptica SC 100m + empalmador	
TOTAL EQUIP VIDEO TRAMUNTANA		1.680,00 €

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
4	Fresnel 2KW	
8	Retall de led Prolights Eclipse HD	
1	Taula Chamsys MQ60	
16	Guies d'Hotel	
1	Mòdul DMX Artnet	
1	Escala llarga pel muntatge	
8	Yellojacket	
2	Barres negres 3M	
TOTAL EQUIP IL·LUMINACIÓ		920,00 €

TOTAL EQUIP TRAMUNTANA:	6.057,00 €
--------------------------------	-------------------

1.3.- SALA RODES DE PREMSA SO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
8	Micròfon tipo llapis SHURE MX-412S	
2	Micròfon sense fil de mano	
4	Caixes acústiques NEXO PS 10	
4	Trípodes	
1	Targeta d'audio Steinerg	
1	Grabador Zoom H4-N + cargador	
1	Etapa de potencia NEXO PS-10	
1	Mesclador digital 16 canals Yamaha TF1	
1	Receptora doble	
1	Gravador digital portàtil ZOOM H4-N	
1	Rack de premsa 24CH	
	TOTAL EQUIP SO SALA PREMSA	647,00 €

VIDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
2	Led TV de 55'	
1	Pasa slide Logitech	
2	Suport de pantalla de peu	
1	Mesclador ROLAND V1 HD	
1	Distribuïdor HDMI	
1	Monitor TFT 24"	
1	Ordenador portàtil Ci3/Ci5, 4Gb. RAM, pantalla TFT 15.	
1	Portàtil MacBook Pro	
3	Bidireccionales Blackmagic	
	TOTAL EQUIP VIDEO SALA PREMSA	680,00 €

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
2	Softpanel 30	
2	Fresnel Led Prolights Eclipse 1KW	
1	Taula de il·luminació 4 canals Prolights Cyber 4	
10	Peces guia hotel	
2	Yellowjacket	

	TOTAL EQUIP IL·LUMINACIÓ SALA PREMSA	280,00 €
--	---	----------

TOTAL EQUIP SALA DE RODES DE PREMSA:	1.607,00 €
---	-------------------

**1.4.- PUNT D'INFORMACIÓ
 VIDEO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Pantalla de LCD/LED de 65" UHD 4K	
1	Suport de pantalla de peu	
	TOTAL EQUIP PUNT INFORMACIÓ	335,00 €

**1.5.- JARDÍ
 VIDEO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Pantalla de 55" 4k LG 55UK6300PLB	
1	Suport de pantalla de peu amb rodes	
	TOTAL EQUIP PUNT INFORMACIÓ	135,00 €

**1.6.- SALA VISIONATS
 SO/VIDEO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
2	Monitors 55"	
2	Suports Unicoll	
2	PC MSI/OMEN	
2	Cascos audio	
2	Distribuïdors cascos Behringer	
	TOTAL EQUIP SALA VISIONATS	267,00 €

TOTAL EQUIP SALA VISIONAT:	267,00 €
-----------------------------------	-----------------

2.- ESPAIS SITGES CENTRE.

**2.1.- SALA BRIGADOON
 SO**

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
6	Caixes acústiques NEXO PS 10	
6	Trípodes	

2	Caixes acústiques NEXO LS500 (subgrave)	
5	Etape de potencia NEXO PS-10	
2	Micròfon sense fil de mano	
2	Diademes	
2	Micròfon tipo llapis SHURE MX-412S	
2	Suport micròfon sobretaula o faristol	
1	Mesclador YAMAHA TG1 digital 16 canals	
1	Mesclador Analògica EPM6	
2	Dibox	
1	Targeta àudio 5.1	
1	Targeta àudio Steinberg L+R	
1	M-AUDIO 8	
TOTAL EQUIP SO SALA BRIGADOON		232,00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Pantalla de 4,47 x 2,60 M (16:9)	
1	Projector LCD-LASER PANASONIC PT-MZ770EJ - Lumens ANSI 8000	
1	Suport truss aranya	
1	Òptica 1.3 - 1.7	
1	Òptica 1.7 - 2.8	
1	Blu Ray Multizona Oppo	
1	Reproductor DVD multizona	
1	Convertidor HDMI a SDI	
2	Distribuïdor àudio/vídeo	
1	Pantalla de LCD de 32" SAMSUNG UX2 HD	
1	Mesclador ROLAND V800 HD	
1	Portàtil MacBook Pro	
1	IMAC 11 M1	
1	Ordenador portàtil Ci3/Ci5, 4Gb. RAM, pantalla TFT 15.	
TOTAL EQUIP VIDEO SALA BRIGADOON		2.575,00 €

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Dimmer/mixer 3 ch. LACO88 DMX	

5	Colorai	
8	Sargents subjectors	
TOTAL EQUIP IL·LUMINACIÓ		50,00 €

TOTAL EQUIP SALA BRIGADOON:	3.157,00 €
------------------------------------	-------------------

2.2.- CINEMA RETIRO

SO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
4	Micròfon sense fil de mano	
1	Mesclador analògic 8 canals Soundcraft E8 EMP6	
2	Caixes acústiques NEXO PS 10	
2	Trípodes	
1	Etape de potencia NEXO PS-10	
2	Walkie Talkie UHF	
1	Mesclador digital 16 canals Yamaha TF1	
1	Targeta audio Steinberg	
1	Targeta audio M-Audio 8CH	
2	Tanca de 1M burladero	
TOTAL EQUIP SO SALA RETIRO		593,00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Roland V800HD	
1	Taula de control FOLSOM SC	
1	Monitor TFT 24"	
1	Imac de 21" + targeta àudio	
1	Convertidor HDMI - DVI	
1	Blu Ray Multizona	
1	Stand up Laptop	
1	D-Lite	
TOTAL EQUIP VIDEO SALA RETIRO		1890,00 €

TOTAL EQUIP SALA RETIRO:	2.483,00 €
---------------------------------	-------------------

2.3.- CINEMA PRADO.

SO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
4	Micròfon sense fil de mà	
1	Mesclador analògic 8 canals Soundcraft E8 o similar EPM6	
2	Caixes acústiques NEXO PS 10	
2	Trípodes	
1	Etape de potencia NEXO PS-10	
1	Mesclador digital 16 canals Yamaha TF1	
1	Targeta àudio 7.1 Steinberg	
1	Targeta àudio M-Audio 8CH	
2	Yellowjacket	
1	Carro XLR	
2	XLR – RCA per l'entrada ST	
2	Tanca 1m burladero	
TOTAL EQUIP SO SALA PRADO		513,00 €

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	ENCORE 3 ME	
1	Taula de control FOLSOM SC	
1	Monitor TFT 24"	
1	I Mac de 21" + targeta àudio	
1	Convertidor HDMI – DVI	
1	Blu Ray Multizona	
TOTAL EQUIP VIDEO SALA PRADO		1.890,00 €

TOTAL EQUIP CINEMA PRADO:	2.403,00 €
----------------------------------	-------------------

2.4.- SALA MERCAT VELL SO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
4	Caixes acústiques NEXO PS 10	
2	Caixes acústiques NEXO LS500 (subgrave) amb barres	
2	Etape potencia NEXO PS10	
4	Trípodes	
1	Mesclador digital 16 canals YAMAHA TF1	
1	Targeta àudio Steinberg	
1	Micròfon sense fil de mà	

	TOTAL EQUIP AUDIO SALA MERCAT VELL	438,00 €
--	---	----------

VÍDEO

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Pantalla de 5,28 x 3,05 m. (16:9)	
1	Estructura elevació pantalla	
1	Projector LCD PANASONIC PT-EZ570E HD - 8.000 Lumen ANSI	
3	Tram de truss per projector 1M	
1	Base de truss 80x80	
1	Òptica 2.7 para PANASONIC	
1	Mesclador ROLAND V800 HD	
1	Monitor TFT 24"	
1	Reproductor Blu-ray OPPO	
1	Portàtil MacBook Pro	
1	Crica negra	
	TOTAL EQUIP VIDEO SALA MERCAT VELL	1.150,00 €

IL·LUMINACIÓ

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
3	Softpanel 60	
3	Colorai	
5	Trípodes	
1	Mixer Work	
2	Yellowjackets	
	TOTAL EQUIP SALA MERCAT VELL IL·LUMINACIÓ	210,00 €

TOTAL EQUIP SALA MERCAT VELL:	1.798,00 €
--------------------------------------	-------------------

2.5.- KING KONG ÀREA.

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Limitador acústic	
	Total equip	1.318,50 €

TOTAL EQUIP KING KONG AREA:	1.318,50 €
------------------------------------	-------------------

3. PERSONAL TÈCNIC.

UNITATS	DESCRIPCIÓ	PREU
1	Responsable tècnic	
1	Responsable tècnic (jornada festiva)	
1	Tècnic vídeo Auditori	
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo Auditori	
1	Tècnic so Auditori	
1	Tècnic (jornada festiva) so Auditori	
1	Tècnic il·luminació Auditori	
1	Tècnic (jornada festiva) il·luminació Auditori	
2	Tècnic vídeo/so Tramuntana	
2	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so Tramuntana	
1	Tècnic vídeo/so sala rodes de premsa	
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so sala rodes de premsa	
1	Tècnic vídeo/so sala Brigadoon	
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so sala Brigadoon	
1	Tècnic vídeo/so sala Retiro	
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so sala Retiro	
1	Tècnic vídeo/so sala Prado	
1	Tècnic (jornada festiva) vídeo/so sala Prado	
1	Tècnic vídeo/so Cinema Fresca (5 J)	
1	Tècnic pantalla leds (2 J)	
1	Auxiliar tècnic pantalla leds (2 J)	
1	Dietes	
1	Allotjament	
1	Transports i desplaçaments	
	TOTAL PERSONAL TÈCNIC	54.095,00 €

TOTAL EQUIPAMENT I SERVEI TÈCNIC	85.000,00 €
---	--------------------

II.- Experiència en esdeveniments similars:

El licitador acredita tenir una experiència en esdeveniments similars de 23 anys.

I als efectes oportuns, se signa la present, a 3 d'agost de 2023

Milagros Ciprés Cota
 Sono Tecnologia Audiovisual, S.L.

ANNEX 1

INFORME PUNTUACIÓ SOBRE 1.

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA SUBJECTIVA.

ALBA GRÀCIA PAÑELLA, com a RESPONSABLE DEL DEPARTAMENT DE PRODUCCIÓ de la **FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA**, en relació a la licitació que aquesta entitat ha convocat per tal de contractar el servei de lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació, i el corresponent muntatge i instal·lació, que la Fundació necessita per la celebració del Sitges 2023 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya que tindrà lloc del 5 al 15 d'octubre a Sitges, emeto el següent

INFORME:

Es valoren els criteris de subjectius corresponents a la memòria tècnica presentada per l'empresa **STEREORENT** per una puntuació total de **25 punts**.

Pla de treball: 2/10 punts.

Tot i que la memòria tècnica presentada per l'empresa STEREORENT especifica en el sumari, així com en el títol de l'apartat 1 "Pla de treball", es detecta que els continguts de la pàgina 2 a la 4 no corresponen a una proposta desenvolupada, motivada i ajustada als criteris del PCAP en relació al que es considera un "Pla de treball", sinó que són continguts relacionats amb l'apartat 2 de la "Memòria de Recursos humans". De la pàgina 2 a la pàgina a la 4 STEREORENT ens relaciona un organigrama estructural de l'empresa, un detall del perfil genèric del personal en plantilla, un organigrama funcional de l'empresa amb les principals tasques necessàries per a la realització de l'esdeveniment tipus. Per tant, aquests continguts es valoraran a l'apartat "Memòria de Recursos humans".

Tot i que a la pàgina 17 del PPT (Clàusula 3), s'especifica el calendari marc del muntatge/desmuntatge i es demana que "... la proposta recollirà detalladament el planning de muntatge amb la indicació del dia i hora d'inici i de finalització de la instal·lació i revisió dels equips de cada espai, així com els recursos que es destinaran pel seu compliment", STEREORENT no aporta un calendari desenvolupat que es pugui interpretar com una proposta de planning de muntatge. Tot i que a la pagina 5 STEREORENT apunta que la seva proposta és "deixar les sales operatives el segon dia de muntatge". Aquest contingut es considera poc detallat i no s'ajusta a la realitat del Festival, ja que en cap cas, la totalitat de

les sales poden estar a punt el segon dia del muntatge que, segons el calendari del PPT, correspondria al 3 d'octubre del 2023. De la mateixa manera, la proposta d'STEREORENT no recull cap informació respecte el desmuntatge.. A la pàgina 6 STEREORENT esmenta, no descriu, dues hipòtesis d'operativa de muntatges de les sales. Tot i que les dues es consideren coherents, la proposta és massa breu i poc detallada com per poder avaluar la seva adequació a les necessitats festival.

La proposta d'STEREORENT no especifica ni descriu el detall procedimental i metodològic en relació a les gales d'inauguració i cloenda del certamen, tal i com s'especifica a la pàgina 4 del PPT: "Durant la gala d'Inauguració i de Cloenda del Festival l'empresa adjudicatària portarà la regidoria i gestió dels continguts de la pantalla principal".

Finalment, la proposta d'STEREORENT no especifica ni descriu el detall de la gestió de formats de presentacions ni projecció de videocinema. Al tractar-se d'un festival de cinema amb 5 sales i més de 150 projeccions, és important que el pla de treball porti contingut sobre la tipologia i diferents formats que diàriament es projecten durant el certamen.

En virtut de l'exposat, s'atorga una puntuació de **2 punts** en l'aspecte relatiu al Pla de Treball.

Memòria de Recursos Humans: 2,5/5 punts.

La Memòria de recursos humans d'STEREORENT és una memòria completa, tant en personal com en equip complementari, com per exemple, una flota de vehicles pròpia, per a realitzar esdeveniments tipus. Aporten un responsable tècnic d'assistència, un director de projecte i un coordinador, detallats amb els seus CV Tanmateix, no s'especifica cap responsable certificat de treballs en alçada, tal i com s'especifica en el PPT pàgina 17 (Clàusula 2.2.3): "Per a treballs en alçada dins de l'Auditori de l'Hotel Meliá, almenys 2 treballadors de l'empresa hauran de tenir el corresponent certificat".

Ara bé, una de les mancances importants que es detecten, en els CV abans citats del personal tècnic, és que no es pot certificar experiència concreta del personal assignat en festivals de cinemes similars al de l'empresa contractant. Tan sols hi ha un dels responsables tècnics, el director del projecte, que ha participat com a cap tècnic de vídeo i so en les gales d'un festival similar

Es valora positivament tant la uniformitat de tot l'equip com la possibilitat d'adjudicar tècnics de vídeo i so que dominin la llengua anglesa, tractant-se d'un certamen internacional.

En virtut de l'exposat, s'atorga una puntuació de **2,5 punts** en l'aspecte relatiu a la Memòria de Recursos Humans.

Qualitat de la Proposta Tècnica: 6'5/10 punts.

La memòria de l'equipament tècnic a disposició del concurs es valora positivament, tanmateix amb matisos a continuació descrits. Tanmateix, s'avalua com a mancança en la qualitat de la proposta no disposar de dos equips imprescindibles pels mínims exigits en el PPT: el sistema d'àudio de la gama L'Acoustics (o equivalent de gama, tal i com indica el PPT), i l'equip de control de vídeo en projecció Barco Folsom (controler LC) (o equivalent de gama, tal i com indica el PPT).

L'aportació d'estudis de sonorització de les dues sales, Sala Auditori i Sala Tramuntana, es valoren positivament. Tanmateix, és necessari puntualitzar conclusions dels mateixos estudis que a continuació es detallen.

- Sala Auditori_ les medicions de l'espai i al pressió acústica d'aquest estudi corresponen a 7 caixes acústiques disposades segons un possible dispositiu de sistema d'àudio de cinema, el qual és proposat per STEREORENT. Però les caixes acústiques que l'empresa adjudicatària ha d'instal·lar segons PPT de l'expedient 14-2/2023 corresponen a l'àudio de les gales, presentacions, spots, videogreetings. És una altra empresa la que instal·la tot el sistema LCR i Dolby Surround 7.1 per la projecció del cinema digital d'aquesta sala.
- Sala Tramuntana_ les medicions s'han realitzat amb una gama considerada inferior (caixes Nexo system) a la demanada al PPT (caixes de la gama L'Acoustic) per a projectar pel·lícules, tractant-se de la Sala Tramuntana, la única que l'empresa licitadora d'aquest expedient equipa amb un sistema d'àudio per projeccions de cinema.

Pel que fa a l'equipament que es disposa en stock de l'empresa STEREORENT, es valora positivament el detall de materials de back up que estaria disponible per la celebració del festival.

La proposta d'STEREORENT especifica el detall de l'Assistència tècnica i de manteniment, així com el suport 24h tots els dies de muntatge, del festival i del desmuntatge. En cas de substitucions i urgències, també es comprometen a cobrir d'immediat tot el personal tècnic necessari.

Es valora positivament el certificat en la gestió de residus, expedit al juny del 2023 per l'Agència de Residus de Catalunya. Tanmateix, la proposta és mancada d'altres aspectes en sostenibilitat com la identificació de possibles impactes ambientals i mesures correctores previstes. No es valora l'inici de tramitació al juliol del 2023, del certificat Biosphere en l'àmbit de Turisme, expedit per l'Ajuntament de Barcelona.

En virtut de l'exposat, s'atorga una puntuació de **6,5 punts** en l'aspecte relatiu a la Qualitat de la Proposta tècnica.

Per l'exposat, emeto la meva valoració final puntuable de manera subjectiva per a dur a terme el servei de de lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació, així com de regidoria de les gales, que la Fundació necessita per la celebració del Sitges 2023 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya amb una puntuació total d'**11 PUNTS**.

Alba Gràcia Pañella
Responsable Departament de Producció
Sitges, 25 agost del 2023

ANNEX 1

INFORME PUNTUACIÓ SOBRE 1.

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA SUBJECTIVA.

ALBA GRÀCIA PAÑELLA, com a RESPONSABLE DEL DEPARTAMENT DE PRODUCCIÓ de la **FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA**, en relació a la licitació que aquesta entitat ha convocat per tal de contractar el servei de lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació, i el corresponent muntatge i instal·lació, que la Fundació necessita per la celebració del Sitges 2023 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya que tindrà lloc del 5 al 15 d'octubre a Sitges, emeto el següent

INFORME:

Es valoren els criteris de subjectius corresponents a la memòria tècnica presentada per l'empresa **SONO** per una puntuació total de **25 punts**.

Pla de treball: 10/10 punts.

L'empresa SONO aporta un calendari específic de muntatge de totes les sales del festival, tal i com s'especifica a la pàgina 17 del PPT (Clàusula 3), i seguint els dies ja detallats en aquest apartat: "... la proposta recollirà detalladament el planning de muntatge amb la indicació del dia i hora d'inici i de finalització de la instal·lació i revisió dels equips de cada espai, així com els recursos que es destinaran pel seu compliment". El calendari s'ajusta a la realitat i protocols de muntatge possibles segons les necessitats i possibilitats dels espais. De la mateixa manera, la proposta de SONO recull en el mateix calendari detallat el desmuntatge de les sales i espais.

La coherència i el detall del pla de treball respon a la necessitat de plantejar un muntatge escalonat i diversificat segons les sales i els espais, ja que degut a la disponibilitat de les sales de cinema, hi haurà fins a 7 muntatges sincronitzats.

La proposta de SONO descriu el detall procedimental, equip humà i metodològic en relació a les gales d'inauguració i cloenda del certamen, tal i com s'especifica a la pàgina 4 del PPT (Clàusula 2.2.1.1.): "Durant la gala d'Inauguració i de Cloenda del Festival l'empresa adjudicatària portarà la regidoria i gestió dels continguts de la pantalla principal". Sono proposa formar part de l'equip de creació i direcció tècnica de dites gales, en coordinació al

Dept. de Producció del festival, i així ho certifiquem com organitzadors que és l'empresa que ho ha exercit durant els darrers 19 anys.

Finalment, la proposta de SONO especifica el detall de la gestió de formats de presentacions i projecció de videocinema, alternant-se amb la projecció de cinema digital que forma part de la base principal de projecció del festival, sota responsabilitat d'una tercera empresa. Al tractar-se d'un festival de cinema amb 5 sales i més de 150 projeccions, és important que el pla de treball aporti contingut sobre la tipologia i diferents formats que diàriament es projecten durant el certamen. A més a més, SONO proposa proactivament una trobada diària entre els diferents proveïdors implicats en les sales de cinema per tal de repassar i chequejar tots els formats necessaris de la graella de projecció.

En virtut de l'exposat, s'atorga una puntuació de **10 punts** en l'aspecte relatiu al Pla de Treball.

Memòria de Recursos Humans: 4/5 punts.

La Memòria de recursos humans de SONO és una memòria completa, tant en personal com en equip complementari. Aportaran un responsable tècnic i un coordinador tècnic que assignarà cada cap de sala. Els caps tècnics de sala també estan detallats segons cada sala específica del festival. Tots aquests tècnics assignats per sales en el desenvolupament de l'esdeveniment tenen experiència, no només en festivals de cinema similars, així com en concret en el Festival de Cinema de Sitges amb trajectòries de més de 10 anys. Es valora molt positivament que a la Sala Auditori, s'assigna un tècnic de vídeo, un de so i un d'il·luminació de manera simultània.

Finalment, no s'especifica cap responsable certificat de treballs en alçada, tal i com s'especifica en el PPT pàgina 17 (Clàusula 2.2.3): "Per a treballs en alçada dins de l'Auditori de l'Hotel Meliá, almenys 2 treballadors de l'empresa hauran de tenir el corresponent certificat", i no podrà ser puntuable positivament.

En virtut de l'exposat, s'atorga una puntuació de **4 punts** en l'aspecte relatiu a la Memòria de Recursos Humans.

Qualitat de la Proposta Tècnica: 10/10 punts.

La memòria de l'equipament tècnic a disposició del concurs és molt completa i ajustada a les games mínimes exigides al PPT de l'expedient 14-2/2023. Segons s'especifica a la pàgina 8 de la proposta, els equips necessaris en els diferents espais i sales del festival de cinema tenen el suport de l'empresa SONO en el seu disseny i millora. Fins i tot, tal i com s'especifica a la pàgina 8, SONO aporta un equip complet de back up, per a totes les sales, en cas que l'equip de projecció digital de cinema del proveïdor d'aquesta àrea tingui alguna incidència.

Els estudis de sonorització de les dues sales, Sala Auditori i Sala Tramuntana, es valoren positivament. Tots els indicadors exposats d'aquests estudis, aporten un disseny coherent i ajustat a les necessitats del festival. De la mateixa manera, a la pàgina 13 SONO afegeix unes conclusions dels estudis de sonorització, en relació al disseny de les dues sales principals amb el següent detall:

- Sala Auditori_ estudi de sonorització amb la gama L'Acoustic Arcs Wide/Focus, la qual conforma la proposta de SONO que garanteix una millor cobertura acústica a la platea de la sala.
- Sala Tramuntana_ estudi de sonorització amb la gama L'Acoustic amb sistema de so 7.1, la qual conforma la proposta de SONO que garanteix una millor cobertura acústica per a la projecció de pel·lícules, tractant-se de la Sala Tramuntana, la única que l'empresa licitadora d'aquest expedient equipa amb un sistema d'àudio per projeccions de cinema. SONO aporta aquest estudi de sonorització consensuat i en coordinació amb l'empresa que instal·la el sistema de cinema digital en les darreres edicions del festival.

Per tot l'exposat, la qualitat de l'equipament tècnic, així com l'aportació de les conclusions dels estudis de sonorització de les dues sales principals es valoren positivament.

Pel que fa a l'equipament que es disposa en stock a l'empresa SONO, es valora molt positivament el detall de materials de back up que estaria disponible per la celebració del festival.

La proposta de SONO especifica el detall de l'Assistència tècnica i de manteniment, així com el suport 24h tots els dies de muntatge, del festival i del desmuntatge. En cas de substitucions i urgències, també es comprometen a cobrir d'immediat tot el personal tècnic necessari.

La proposta de SONO aporta un detallat ampli en qüestions de sostenibilitat, de la pàgina 26 a la 28: certificació, identificació de possibles impactes ambientals i mesures correctores previstes. Es valora positivament el certificat que disposen UNE-EN-ISO 14001:2015 que cobreix totes les àrees de sostenibilitat ambiental del sector professional: des del disseny a l'execució de les obres i serveis. Pel que fa als residus, SONO preveu un impacte quasi nul en residus, degut a la reutilització de tots els materials utilitzats, i el no ús d'embalatges (s'usen flight case). De totes maneres, SONO es compromet a gestionar els pocs residus que pugui generar mitjançant la selecció segons segments. Finalment, tots els equips de SONO estan sota el compliment de la Directiva RoHS (Restriction of use of certain Hazardous Substances) (2011/65/UE), i es valora positivament que aquesta llei delimiti la construcció

d'equips dins de la Comunitat Europea. Per tot l'exposat, la qualitat de la proposta en qüestions de sostenibilitat es valora positivament.

En virtut de l'exposat, s'atorga una puntuació de **10 punts** en l'aspecte relatiu a la Qualitat de la Proposta tècnica.

Per l'exposat, emeto la meva valoració final puntuable de manera subjectiva per a dur a terme el servei de de lloguer d'equips de vídeo, so i il·luminació, així com de regidoria de les gales, que la Fundació necessita per la celebració del Sitges 2023 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya amb una puntuació total de **24 PUNTS**.

Alba Gràcia Pañella
Responsable Departament de Producció
Sitges, 25 d'agost de 2023